



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad del Perú. Decana de América

Dirección General de Estudios de Posgrado

Facultad de Educación

Unidad de Posgrado

**Estilos de aprendizaje y calidad de formación
profesional de los alumnos del Centro de Formación en
Turismo CENFOTUR - Filial Huaraz, 2013**

TESIS

Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con
mención en Docencia en el Nivel Superior

AUTOR

Dina Doris SOTELO ALVARADO

ASESOR

Abelardo Rodolfo CAMPANA CONCHA

Lima, Perú

2016



Reconocimiento - No Comercial - Compartir Igual - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Usted puede distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir del documento original de modo no comercial, siempre y cuando se dé crédito al autor del documento y se licencien las nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. No se permite aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier cosa que permita esta licencia.

Referencia bibliográfica

Sotelo, D. (2016). *Estilos de aprendizaje y calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR - Filial Huaraz, 2013*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, Unidad de Posgrado]. Repositorio institucional Cybertesis UNMSM.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE LA TESIS PRESENTADA POR LA GRADUANDA DOÑA DINA DORIS SOTELO ALVARADO PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR

En la ciudad de Lima, a los 15 días del mes de julio de 2016, siendo las 09:00 a.m. se reunió en acto público en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Jurado Examinador integrado por el Dr. ELÍAS J. MEJÍA MEJÍA (Presidente), Dr. ABELARDO CAMPANA CONCHA (Asesor), Mg. JORGE RIVERA MUÑOZ (Jurado Informante), Mg. ANA MARÍA VILCHEZ HUERTO (Jurado Informante) y Dr. RAÚL CABREJOS BURGA (Miembro del Jurado), para recepcionar la sustentación de la tesis titulada: **ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN EN TURISMO CENFOTUR-FILIAL HUARAZ, 2013**, que presenta Doña DINA DORIS SOTELO ALVARADO para optar el Grado Académico de Magíster en Educación, con Mención en Docencia en el Nivel Superior.

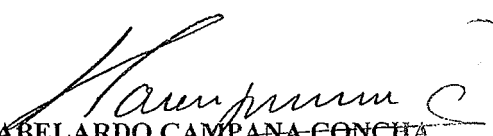
Para el efecto, el Jurado Examinador tuvo a la vista el informe favorable del Jurado Informante integrado por el Dr. ABELARDO CAMPANA CONCHA (Asesor), Mg. JORGE RIVERA MUÑOZ (Jurado Informante), Mg. ANA MARÍA VILCHEZ HUERTO (Jurado Informante).

Después de haber escuchado la sustentación de la graduanda, el Jurado Examinador procedió a formular las preguntas reglamentarias y, luego de una deliberación en privado, decidió otorgarle el calificativo de:

Bueno (16) bicecisis

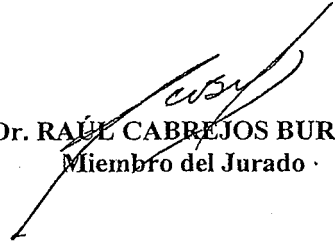
Como testimonio del acto que culminó a las 10:00 horas, cada uno de los miembros del Jurado Examinador procedió a suscribir el acta, para que se remita a las instancias correspondientes y se expida, previo trámite administrativo, el diploma que acredite a Doña DINA DORIS SOTELO ALVARADO, como Magíster en Educación, con Mención en Docencia en el Nivel Superior.


Dr. ELÍAS JESÚS MEJÍA MEJÍA
Presidente


Dr. ABELARDO CAMPANA CONCHA
Asesor


Mg. JORGE RIVERA MUÑOZ
Jurado Informante


Mg. ANA MARÍA VILCHEZ HUERTO
Jurado Informante


Dr. RAÚL CABREJOS BURGA
Miembro del Jurado

DEDICATORIA

Con mucho amor a mi esposo, hijas, mis nietas/os, y mi mamá razones de mi esfuerzo y dedicación por el apoyo y comprensión que siempre me han brindado.

AGRADECIMIENTO

A Dios y a la Virgen del Carmen por iluminarme y protegerme todos los días de mi vida.

A la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, al Dr. Elías Mejía Mejía, Dr. Abelardo Rodolfo Campana Concha, especialmente a los estudiantes del Centro de Formación en Turismo – Filial Huaraz quienes contribuyeron en el presente trabajo de investigación.

ÍNDICE

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice	iii
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x
CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	
1.1. Fundamentación del problema	1
1.2. Formulación del problema	5
1.2.1. Problema General	6
1.2.2. Problemas Específicos	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo General	7
1.3.2. Objetivo Específicos	8
1.4. Justificación teórica	8
1.5. Alcances y limitaciones	10
1.6. Fundamentación de las hipótesis	11
1.7. Formulación de las hipótesis	12
1.7.1. Hipótesis General	12
1.7.2. Hipótesis Específicas	12
1.8. Identificación y clasificación de las variables	13
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la investigación	14
2.2. Bases teóricas	31
2.2.1. Estilos de aprendizaje	31
2.2.1.1. Definición de Estilo	31
2.2.1.2. Definición sobre Estilos de Aprendizaje	32
2.2.1.3. Modelos de Estilos de Aprendizaje de Honey - Mumford y de Alonso	42
2.2.2. Formación profesional	45
2.2.2.1. Conceptos de profesión, de profesionalización y de nuevas profesiones	45
2.2.2.2. Evolución histórica del concepto de formación profesional	56
2.2.2.3. Principios de la formación profesional	60
2.2.2.4. Importancia y objetivos de la formación profesional	62
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	65
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1. Operacionalización de las variables	68

3.1.1. Variable X: Estilos de aprendizaje	68
3.1.2. Variable Y: Calidad de formación profesional	70
3.2. Método	72
3.3. Diseño	72
3.4. Población y universo	72
3.5. Unidad de análisis y muestra	73
3.6. Instrumento de recolección de datos	73
3.7. Ficha técnica	74
3.7.1. Variable X: Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de aprendizaje	74
3.7.2. Test de conocimientos de la variable Y: Formación profesional.	75
3.8. Validación de los instrumentos	76
3.9. Análisis de confiabilidad de los instrumentos	77
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
4.1. Presentación y análisis descriptivo de los datos generales de la variable x : estilos de aprendizaje	81
4.2. Presentación y análisis descriptivo de los datos generales de la variable y: formación profesional	87
4.3. Presentación y análisis descriptivo de los datos generales de la variable (x) estilos de aprendizaje y, (y) formación profesional	88
4.4. análisis multivariado de los datos de investigación y contrastación de hipótesis	93
4.4.1. Prueba de la hipótesis general	95
4.4.2. Prueba de la hipótesis específicas	97
4.5. Discusión de resultados	106
Conclusiones	110
Recomendaciones	113
Referencias Bibliográficas	114
Anexos	118

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla nº 01:	Operacionalización de la variable X: Estilos de Aprendizaje	69
Tabla nº 02:	Operacionalización de la variable Y: Formación Profesional	71
Tabla nº 03:	Validación de los Instrumentos por los Expertos	76
Tabla nº 04:	Valoración de coeficientes de validez instrumental para expertos	76
Tabla nº 05:	Consistencia interna de la Escala de Calidad de la gestión	78
Tabla nº 06:	Consistencia interna de la Encuesta sobre Formación Profesional	80
Tabla nº 07:	Clasificación y calificación de Alonso – Honey	82
Tabla nº 08:	Puntuación Estilo de Aprendizaje Activo, de Alonso – Honey	82
Tabla nº 09:	Puntuación Estilo de Aprendizaje Reflexivo de Alonso – Honey.	83
Tabla nº 10:	Puntuación Estilo de Aprendizaje Teórico, de Alonso – Honey.	84
Tabla nº 11:	Puntuación Estilo de Aprendizaje Pragmático, de Alonso – Honey	85
Tabla nº 12:	Cantidad de alumnos evaluados en formación profesional, según puntuación	87
Tabla nº 13:	Estilo de Aprendizaje Activo en Relación a la Formación Profesional	88
Tabla nº 14:	Estilo de Aprendizaje Reflexivo en Relación a la Formación Profesional	89
Tabla nº 15:	Estilo de Aprendizaje Teórico en Relación a la Formación Profesional	90
Tabla nº 16:	Estilo de Aprendizaje Pragmático en Relación a la Formación Profesional	91
Tabla nº 17:	Estilos de Aprendizaje respecto a la Calificación en la Calidad de Formación Profesional	92
Tabla nº 18:	Variables independientes incorporadas al análisis multi - variante	93
Tabla nº 19:	Prueba de Independencia de las Variables de estudio (resumen del modelo)	94
Tabla nº 20:	Prueba de normalidad Kolmogorov	95
Tabla nº 21:	Resumen del Modelo	96
Tabla nº 22:	Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)	96
Tabla nº 23:	Resumen del Modelo	98
Tabla nº 24:	Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)	98
Tabla nº 25:	Resumen del Modelo	100
Tabla nº 26:	Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)	100
Tabla nº 27:	Resumen del Modelo	102
Tabla nº 28:	Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)	102

Tabla n° 29:	Resumen del Modelo	104
Tabla n° 30:	Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)	104
Tabla n° 31:	Ecuación de Regresión	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico n ° 01:	Porcentaje de Alumnos Según Puntuación al Estilo de Aprendizaje Activo	82
Gráfico n ° 02:	Porcentaje de Alumnos Según Puntuación con Respecto al Estilo de Aprendizaje Reflexivo	82
Gráfico n ° 03:	Porcentaje de Alumnos Según Puntuación con Respecto al Estilo de Aprendizaje Teórico	84
Gráfico n ° 04:	Porcentaje de Alumnos Según Puntuación con Respecto al Estilo de Aprendizaje Pragmático	85
Gráfico n ° 05:	Perfil del Estilo de Aprendizaje (Promedio de puntuación)	86
Gráfico n ° 06:	Escala de calificación de la Formación Profesional	87
Gráfico n ° 07:	Prueba de Normalidad de las Variables de estudio	94

INDICE DE ANEXOS

Anexo N ° 01:	Matriz de consistencia	119
Anexo N ° 02:	Validación de jurado experto	120
Anexo N ° 03:	Variable estilos de aprendizaje Cuestionario Honey- Alonso de estilos de aprendizaje	121
Anexo N ° 04:	Test de conocimientos: variable y: formación profesional	127
Anexo N ° 05:	Validación de los expertos de los instrumentos de medición	130

LISTA DE ABREVIATURAS

CENFOTUR	: Centro de Formación en Turismo
MINCETUR	: Ministerio de Comercio Exterior y Turismo
E.S.O.	: Educación Secundaria Obligatoria
CSI	: (Cognitive Skills Index) - Índice de Estilos Cognitivos
L.S.Q.	: (Learning Styles Questionnaire) - Cuestionario de Estilos de Aprendizaje
CIUO	: Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones
MANOVA	: (Multivariate analysis of variance) - Análisis Multivariante de la Varianza

RESUMEN

La presente investigación tiene el objetivo de determinar cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo, mediante la investigación cuantitativa al diseño no experimental transeccional correlacional, cuya muestra ha sido la población estudiantil los cuales son en número de 100 estudiantes de la carrera ocupacional “Chef de Partida en cocina Peruana.

De acuerdo a la Hipótesis General se halló $Rho = 0,799$, afirmándose la existencia de una correlación significativa. Confirmándose que los estilos de aprendizaje que utilizan los alumnos del Centro de Formación en Turismo tiene una relación positiva con la Calidad en la Formación profesional. Referente a la hipótesis específica N° 01, se halló $Rho = 0,632$, demostrándose existe una buena relación entre los estilos activos de aprendizaje y la calidad de formación profesional. Respecto a la hipótesis específica 02, se halló $Rho = 0,419$, confirmándose la existencia de una correlación significativa, el estilo de aprendizaje reflexivo respecto a la calidad de formación profesional. En cuanto a los resultados de la hipótesis específica 03, se encontró $Rho = 0,589$, demostrándose que los estilos teóricos de aprendizaje tienen una relación moderada con la calidad de formación profesional. Asimismo respecto a la hipótesis específica 04, se halló un $Rho = 0,612$, demostrándose que los estilos pragmáticos de aprendizaje tiene una buena relación con la calidad de formación profesional.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, Calidad de Formación y Formación profesional, estilo activo, reflexivo, teóricos.

ABSTRACT

This research aims to determine the relationship between learning styles and quality of vocational training of students of the Center for Tourism Training through quantitative research to correlational no experimental design, the exhibition has been the populations which are student number 100 students of occupational career "Chef Starting in Peruvian cuisine.

According to the General Hypothesis $Rho = 0.799$ was found, affirming the existence of a significant correlation. Confirming that learning styles used by students of Tourism Training Center is positively related to Quality in Vocational Training. Regarding the specific hypothesis No. 01, $Rho = 0.632$ was found, showing there is a good relationship between active learning styles and the quality of vocational training. Regarding the specific hypothesis 02 $Rho = 0.419$ was found, confirming the existence of a significant correlation, reflective learning style regarding the quality of vocational training. As for the results of the specific hypothesis 03 $Rho = 0.589$ was found, showing that the theoretical learning styles have a moderate relationship with the quality of vocational training. Also regarding the specific hypothesis 04 was found a $Rho = 0.612$, showing that pragmatic learning styles has a good relationship with the quality of vocational training.

Keywords: Learning Styles, Quality and Vocational Training, active style, reflective, theoretical

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es identificar en qué medida los estilos de aprendizaje se relacionan con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo - Filial Huaraz, en el año 2013, como punto de partida, para una reflexión sobre el proceso de Calidad de Formación Profesional que estamos llevando a cabo.

Conceptualmente los estilos de aprendizaje se entienden como variables personales que explican las diferentes formas de abordar caminos a la inteligencia y personalidad de los alumnos. Partiendo de la teoría de aprendizaje de Alonso y Honey, se pueden clasificar cuatro estilos de aprendizaje diferentes según la preferencia individual del alumno: este estilo de aprendizaje influye en procesos cognitivos u operaciones mentales organizadas y coordinadas que influyen al razonamiento o a la resolución de problemas, y operativamente funcionan como las metas de alcanzar la calidad de formación profesional en el alumno.

En cuanto a la calidad de formación profesional debemos señalar que está vinculado con los estilos de aprendizaje, la forma cómo dirigen y se gestionan.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos:

El CAPÍTULO I: Contiene los temas referidos al planteamiento del estudio, la fundamentación del problema, la formulación del problema general y problemas específicos, justificación teórica, la formulación de las hipótesis general y específicas y la identificación y clasificación de las variables.

CAPÍTULO II: Está referido al marco teórico o conceptual, en los que vemos los antecedentes de la investigación y la bases teóricas están centradas en los estilos de aprendizaje y la calidad de formación profesional.

CAPÍTULO III: Se refiere a la Metodología de la investigación, la operacionalización de las “variable x” y de la “variable y”, los métodos utilizados, el diseño, la población y universo, la unidad del análisis de la muestra, los instrumentos de recolección de datos, la validación de los instrumentos y el análisis de confiabilidad de estos instrumentos

CAPÍTULO IV: Está referido a los análisis estadísticos y al proceso de discusión de resultados. En esta parte se realiza la presentación y análisis de los resultados, la confiabilidad de los instrumentos de estudio, la encuesta sobre los estilos de aprendizaje, la escala de evaluación de la calidad de formación profesional, el análisis estadístico-descriptivo, correlacional y multivariado de las variables de estudio, contrastación de las hipótesis y la discusión de los resultados.

Finalmente se dan las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Y se muestran la lista de anexos respectivos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. Fundamentación del problema

El presente estudio titulado: “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACIÓN EN TURISMO (CENFOTUR) - FILIAL HUARAZ, 2013”, consiste en analizar la relación entre ambas variables, ya que están directamente vinculadas en razón de que una depende de la otra, determinado su calidad, es decir, los diferentes estilos de aprendizaje que emplean los alumnos dependerá la calidad de su formación profesional en Centro de Formación en Turismo Filial Huaraz.

Como resultado de este estudio de investigación se habrá determinado la relación de los diferentes estilos de aprendizaje y calidad de formación profesional de los alumnos, pudiendo ser una relación tanto positiva como negativa. Así mismo, con el propósito de optimizar las capacidades y competencias profesionales del futuro magister se harán las recomendaciones y propuestas pertinentes.

Para la presente investigación , de tipo no experimental, la población está constituida por todos los estudiantes de la carrera de “Chef de partida en Cocina Peruana” que alberga 100 alumnos del Centro de Formación en Turismo Filial Huaraz, y como esta muestra es pequeña no se hará muestreo pues se trabajará con toda la población.

El estudio corresponde al diseño no experimental transeccional correlacional, puesto que no se manipulará variables, solo se va analizar variables ex post factas.

El presente estudio se realiza bajo la motivación de buscar nuevas formas de mejorar el rendimiento profesional evitando la baja calidad de formación profesional y para propiciar la empleabilidad inmediata de nuestros egresados.

Cada alumno aprende de manera distinta a las demás que permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que tener cuidado de no etiquetar, ya que los estilos de aprendizaje son relativamente estables, pueden cambiar, pueden ser diferentes en situaciones diferentes, son susceptibles de mejorarse, y cuando a los alumnos se les enseña según su propio estilo de aprendizaje aprenden con más efectividad, logrando así la calidad de profesional que requiere la institución..

El Centro de formación en Turismo es Centro de Formación Líder en Turismo, CENFOTUR, con más de 36 años de liderazgo académico y, adscrito al Ministerio de Comercio Exterior y Turismo- MINCETUR- tenemos la Certificación TEDQUAL, otorgada por la Organización Mundial del Turismo, para nuestras carreras profesionales. Con esta certificación logramos ser miembros del Consejo de Educación de la Organización Mundial del Turismo.

El inicio de la filial se da por un convenio firmado con AECI la agencia española, en el año 2001 para la preparación de docentes, y la puesta en marcha de este proyecto se da con la descentralización de Cenfortur ubicada hasta ese momento solo en la ciudad de Lima, con la creación de 5 filiales a nivel nacional , Cuzco, Cajamarca, Chiclayo, Arequipa y Huaraz.

En nuestro caso Huaraz se dio inicio a las capacitaciones mediante cursos de corta duración “Restaurante y Bar, Cocina, Guía de turismo” y con fondos de un convenio realizado con la empresa Minera Barrick Misquichilca con aportes para formar un fondo rotatorio para el dictado de ellos y que se puedan hacer las réplicas y llegar a más beneficiarios.

Luego de que se formaron dos promociones se suprimió estos cursos para programar nuevos y además carreras derivadas de las que se tenían en la sede central (Lima) sin embargo estas no se dieron sino hasta el año 2008 que nuevamente se firmó un convenio con el Gobierno Regional de Ancash para reflotar la filial. En el que se comenzaron a dar cursos sueltos y por decisión del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo se iniciaran las carreras ocupacionales como es el caso de nuestros alumnos materia de la investigación en la carrera “Chef de Partida en Cocina Peruana” carreras cortas prácticas de alto alcance y necesidad para la inclusión de nuestros egresados articulándolos fácilmente al mercado

laboral del área. La carrera de “Chef de Partida en Cocina Peruana” es una carrera corta con el 80% de las clases prácticas bajo la modalidad de “aprender haciendo”

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción de aprendizaje como un proceso de aprendizaje que equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense es muy importante, pero sí entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

“El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, Cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje”.

(Díaz Suárez, Damalin, pp.43)

Para nuestro caso se han fijado los estilos de aprendizaje de Honey que manifiestan las referencias que algunas personas presentan en las etapas propuestas al definir el estilo de aprendizaje denominas en: Activo, reflexivo, teórico y pragmático.

1.2. Formulación del problema

La calidad de la formación profesional de los alumnos del CENTRO DE FORMACIÓN EN TURISMO CENFOTUR de la Filial de Huaraz, debe ser alta, para garantizar un desempeño profesional competente y eficiente. En tal sentido los resultados óptimos dependerán de la forma y modo como el estudiante realiza sus labores académicas, es decir, sus métodos y acciones involucradas en su que son los estilos de aprendizaje.

La calidad de formación profesional de los estudiantes y egresados del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR, está en estrecha relación con la forma como ellas desarrollan sus estudios superiores, la forma como asimilan, la importancia que le asigna a las teorías, y el uso práctico que dan los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas como parte de su acción didáctica en las aulas y en contacto con los alumnos cuando realizan sus prácticas pre profesionales.

A pesar que la organización temática de la carrera ocupacional educativa de este Centro de Estudios es de las mejores validadas por instancias pertinentes.

Lo que se ha observado en los alumnos de este Centro de Estudios es que su aprendizaje no es de alta calidad y adolece de ciertas deficiencias que se expresan en diversos indicadores tales como poca participación en certámenes científicos, bajas calificaciones, no participación en el desarrollo de clase demostrativas, tendencia al facilismo, y a un marcado desinterés por competir para ser excelentes y cada vez mejor.

Esto sin duda es consecuencia de diversos factores aún desconocidos por las autoridades de la Institución y de toda la comunidad educativa en general.

Este problema afecta y preocupa a docentes y alumnos de la Institución en mención, aflige toda vez que repercute de manera negativa en la formación profesional del estudiante, en cuanto se refiere a su perfil de calidad que debe reflejar al egresar de esta casa superior de estudios.

De las variables que puedan estar influyendo en la configuración del problema suponemos, que la que tiene mayor relación, son los métodos y acciones involucradas en el aprendizaje que caracteriza a los alumnos. Esto aún no ha sido demostrado mediante la aplicación del método científico, por ello, es que se realiza el presente estudio, en cuyo propósito incita a demostrar la relación entre las variables: Estilos de Aprendizaje y la Calidad de Formación Profesional.

1.2.1. Problema general

¿En qué medida los estilos de aprendizaje se relacionan con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial-Huaraz, 2013?

1.2.2. Problemas específicos

Del problema general se desagregan los siguientes problemas:

- a. ¿En qué medida los Estilos Activos de Aprendizaje se relacionan con la Calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo?
- b. ¿Qué relación existe entre los Estilos Reflexivos de Aprendizaje y la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo?

- c. ¿Cómo los Estilos Teóricos de Aprendizaje se relacionan con la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo?
- d. ¿En qué medida los Estilos Pragmáticos de Aprendizaje se relacionan con la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo?

1.3. Objetivos de la investigación

Para seguir una línea adecuada y metodológica, en este caso, se detallan los objetivos correspondientes y se asume de acuerdo a la formulación del problema, planteándose en primer término el objetivo general, del cual se desagregan los objetivos específicos:

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje y la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Determinar la relación que existe entre los Estilos Activos de Aprendizaje y la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.
- b. Conocer la relación que existe entre los Estilos Reflexivos de Aprendizaje y la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.
- c. Analizar los Estilos Teóricos de Aprendizaje para determinar su relación con la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.
- d. Explicar la relación que existe entre los Estilos Pragmáticos de Aprendizaje y la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

1.4. Justificación teórica

La actual investigación responde a la necesidad de resolver el problema con los estudiantes tales como poca participación en certámenes científicos, bajas calificaciones, no participación en el desarrollo de clase demostrativas, tendencia al facilismo, y un marcado desinterés por competir de los alumnos del Centro de Formación en Turismo (CENFOTUR) Filial Huaraz. Su tratamiento culminará con la demostración de que existe relación directa con los estilos de aprendizaje que practican los alumnos de la especialidad, situación favorable que permitirá a su vez resolver el problema en estudio, posibilitando de esta manera optimizar la

calidad de las competencias profesionales de los futuros egresados del mencionado Centro de Formación Profesional.

Los resultados permitirán tener referencias a un mayor uso de estrategias y procedimientos profundos de enseñanza, del mismo modo se conseguirá aportar conocimientos sobre los estilos de aprendizaje en el alumnado, basándose en experiencias concretas.

Por otro lado, es importante recalcar que en la actualidad existen escasos trabajos de investigación en el campo educacional que ayuden a mejorar el nivel educativo técnico, más aún desde su concepción, siguiendo un proceso de desarrollo científico y adecuado de los estudiantes en general sin distinción, de manera conlleven al desarrollo personal y de la localidad. Por tanto, el presente estudio se justifica principalmente por las siguientes razones:

- Permitirá conocer la calidad de formación de los estudiantes de Chef de Partida en Cocina Peruana que son regulares a los estilos reflexivos en su proceso de aprendizaje.
- Permitirá conocer la calidad de formación de los estudiantes de Chef de Partida en Cocina Peruana que son regulares a los estilos activos en su proceso de aprendizaje.
- Permitirá conocer la calidad de formación de los estudiantes de Chef de Partida en Cocina Peruana que son regulares a los estilos teóricos en su proceso de aprendizaje.
- Permitirá conocer la calidad de formación de los estudiantes de Chef de Partida en Cocina Peruana que son regulares a los estilos pragmáticos en su proceso de aprendizaje.

1.5. Alcances y limitaciones

De acuerdo a las características e importancia del tema en estudio, no se puede dejar de mencionar los alcances y limitaciones que se presentan para cumplir con éxito. Entre los alcances se pretende demostrar el uso estilos de aprendizaje y la calidad de formación profesional.

La presente investigación pretende ser validada en el ámbito de la educación técnica, principalmente, en los estudiantes de la carrera de “Chef de Partida en Cocina Peruana” del Centro de Formación en Turismo de Huaraz. Se plantean los siguientes aspectos:

- a. El estudio está centrado en el uso estilos de aprendizaje de los estudiantes Chef de Partida en Cocina Peruana y la relación con la calidad de formación profesional.
- b. Los resultados se generalizarán para estudiantes de Chef de Partida en Cocina Peruana de los institutos formación en turismo.
- c. Se trata de confirmar el uso estilos como técnica de aprendizaje cuya función es ayudar a la comprensión de los conocimientos y que el estudiante tiene que aprender especialmente a relacionar con los que ya posee. Ya que representa significados conceptuales incluido en una estructura de proposiciones, concretados de manera jerárquica regularidades existentes entre el desarrollo psicomotor y rendimiento académico.

1.6. Fundamentación de las hipótesis

La hipótesis de estudio para el presente proyecto de tesis se fundamenta en la objetividad de los hechos investigados y en la fidelidad de los datos obtenidos con instrumentos confiables y válidos, tanto de la variable x: Estilos de aprendizaje, como de la variable y: Calidad de Formación profesional, los mismos que permitirán probar y contrastar la hipótesis científica de investigación.

La posible respuesta que contiene la hipótesis de trabajo al problema de investigación esta expresado en pregunta: ¿En qué medida *Los Estilos de Aprendizaje* se relacionan con la *Calidad de Formación Profesional* de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR - Filial Huaraz, 2013?

La probable respuesta es que sí existe relación directa entre ambas variables. Pudiendo ser dicha relación positiva o negativa, es decir, puede darse el caso que existe un adecuado estilo de aprendizaje y una buena calidad de formación profesional, entonces estamos ante una relación positiva, o puede ser que existe un inadecuado estilo de aprendizaje y una deficiente calidad de formación profesional entonces habrá una relación de carácter negativa. Puede darse el caso que no exista relación entre ambas variables, cuando por ejemplo se tiene un adecuado estilo de aprendizaje, pero una deficiente formación profesional, o viceversa.

Los datos que se obtengan serán procesados con el SPSS y se utilizará el estadígrafo Coeficiente de Pearson.

1.7. Formulación de las hipótesis

Para determinar la relación que existe entre las variables Estilos de aprendizaje y Calidad en la Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo, se plantean las siguientes hipótesis:

1.7.1. Hipótesis general

Los estilos de aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación En Turismo CENFOTUR - Filial Huaraz, 2013.

Se desagrega en las siguientes:

1.7.2. Hipótesis específicas

- a. Los estilos activos de aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.
- b. Los estilos reflexivos de aprendizaje tiene relación directa con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.
- c. Los estilos teóricos de aprendizaje tienen relación directa con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.
- d. Los estilos pragmáticos de aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

1.8. Identificación y clasificación de las variables

De acuerdo a las características del problema, hipótesis, las variables se identifican y clasifican en los siguientes términos:

1.8.1. VARIABLE X

- Estilos de aprendizaje

1.8.2. VARIABLE Y

- Calidad de formación profesional

Clasificación de variables

	CLASES				
	Por la función que cumplen en la hipótesis	Por su naturaleza	Por la posesión de las características	Por el método de medición de las variables	Por el número de valores que adquieren
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Independiente	Activas	Continuas	Cuantitativas	Politómicas
CALIDAD DE FORMACION PROFESIONAL	Dependiente	Activas	Continuas	Cuantitativas	Politómicas

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

I. ANTECEDENTES NACIONALES

En el año 2007 la investigadora Victoria Carrillo Torres en su trabajo de investigación titulada *“Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de los Estudiantes en la Especialidad de Educación Inicial y Arte de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2007”*, llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se ha demostrado que existe una alta relación positiva (0,816) entre las Formas y Modos de Aprendizaje que desarrollan las alumnas y el Rendimiento Académico en la Especialidad de Educación Inicial y Arte de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2007.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo de las formas y modos de aprendizaje es de 2,31, sobre el puntaje máximo que es de 3, lo que en su escala valorativa equivale “casi bueno”, y la media de notas de Rendimiento Académico es de 13.66, que en su escala valorativa es igual a “regular”, es decir, hay una relación media, por cuanto se tiene una aplicación de formas y modos de aprendizaje con una calificación de casi bueno y una formación profesional de grado regular.

2. Las Técnicas de Aprendizaje empleados por las alumnas tiene una alta correlación (0,833) con el Rendimiento Académico de las alumnas de la Especialidad de Educación Inicial y Arte de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2007.

La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en la aplicación de las técnicas de aprendizaje es de 1,42 sobre la base de un puntaje máximo de 3, lo que en su escala valorativa es igual a casi bueno, y la media de notas de Rendimiento Académico es de 13.66, que en su escala valorativa es igual a “regular”, es decir, hay una relación media, por cuanto se tiene una aplicación de técnicas didácticas con una calificación de casi bueno y una formación profesional de grado regular.

3. Se ha comprobado que las Estilos de Aprendizaje que aplican las alumnas tiene una relación directa en un alto grado de correlación (0,920) con el Rendimiento Académico en la Especialidad de Educación Inicial y Arte de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2007. La relación está referida a que la media de puntaje obtenido en el desarrollo de los Estilos de Aprendizaje que caracterizan a las

alumnas es de 3,20 sobre la base de un puntaje máximo de 6, lo que en su escala valorativa es igual a casi “regular”, y la media de notas del Rendimiento Académico es de 13.66, que en su escala valorativa también es igual a “regular”, es decir, hay una relación significativa y directa entre los Estilos de Aprendizaje que desarrollan las alumnas y el Rendimiento Académico en la Especialidad de Educación Inicial y Arte de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 2007.

En el 2002, Martha Calderón Franco realizó una investigación mediante Tesis para optar el grado de Magister en educación con mención en Educación Superior titulada *“Calidad de la formación profesional de los alumnos de Obstetricia en la Universidad Nacional de San Marcos y la Universidad de San Cristóbal de Huamanga”*, y obtuvo las siguientes conclusiones:

1. La calidad de la formación Profesional es en promedio insuficiente.
2. Existen diferencias significativas entre el rendimiento académico de los alumnos de las escuelas de obstetricia de la Universidad Nacional de San Marcos y la Universidad de San Cristóbal de Huamanga, en relación con la profundidad de los conocimientos exigidos por los planes curriculares.
3. Los planes de estudio influyen insuficientemente en la calidad de la formación profesional de los alumnos de obstetricia de la Universidad Nacional de San Marcos y la Universidad de San Cristóbal de Huamanga.

4. Los niveles profesionales de los docentes en promedio son heterogéneos e insuficientes para lograr altos u óptimos niveles de la calidad de la formación profesional de los alumnos de obstetricia de la Universidad Nacional de San Marcos y la Universidad de San Cristóbal de Huamanga.
5. La tecnología los sistemas de información y el contexto académico administrativo condicionan el nivel de calidad de la formación profesional de los alumnos de obstetricia de la Universidad Nacional de San Marcos y la Universidad de San Cristóbal de Huamanga

Vías Rondón, Alberto en 1989 realizó una investigación titulada *“Estilos de Aprendizaje y su influencia en la Formación Profesional de Profesoras del Nivel Inicial”*, y obtuvo las siguientes conclusiones:

1. Los estilos de aprendizaje de las futuras profesoras de la Especialidad de Educación Inicial se expresa en las características de su Rendimiento Académico y por ello la forma como aprenden las alumnas universitarias es fundamental y determinante en la calidad de la formación profesional, por ello se recomienda que el docente debe poner sumo cuidado en las actividades motivadoras y de refuerzo.
2. La formación profesional debe ser integral en los profesionales de la educación no importando la especialidad ni el nivel en el cual se desempeñarán, pero siempre en función a un adecuado estilo de aprendizaje.

II. ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En 1999, Antonio Nevot en su tesis: *“Estilos de aprendizaje y Enseñanza de las matemáticas en alumnos del Instituto Tecnológico San José en el Paraguay”*, llegó a las siguientes conclusiones:

- A lo largo de este trabajo se ha pretendido aportar una serie de propuestas didácticas en el quehacer diario de la clase de matemáticas en bachillerato, pero trasladable en muchas de sus cuestiones a la Universidad o, al menos a la universidad que yo deseo. Evidentemente y como se puede comprobar, no figuran ejemplos matemáticos concretos para lograr los objetivos deseados y esto es así porque los ejemplos concretos que sirven a cada profesor depende del momento, del lugar, de los alumnos, del centro, del curso y de otros factores específicos de la didáctica de la matemática. Pero eso no ha sido lo que se ha pretendido aquí. Lo que verdaderamente se ha perseguido es “vivir mejor el aprendizaje, vivir mejor la enseñanza” aspectos mucho más profundos y más formativos que acompañan a la personalidad del Docente.
- Como ya se ha señalado anteriormente, tanto el aprendizaje como la enseñanza son por fortuna para los que nos dedicamos a esta profesión procesos dinámicos, si viene los cambios se van produciendo muy lentamente. Nuestra labor docente acumulada, la experiencia, hace que cualquier cambio o transformación de nuestro papel y actuación en el aula, por ínfima que parezca sea vivido con una cierta convulsión. Pero debemos obligarnos a estar permanentemente evolucionando y aprendiendo, con el fin de incorporar a nuestra tarea todo aquello que de positivo nos puedan aportar otros compañeros o

la lectura e investigación de diversos textos. Debemos estar “vivos” en el Aula.

- La enseñanza es un arte para el que hay que poseer unas cualidades innatas que, adornadas de técnicas, entusiasmo y alegría, permiten disfrutarlo y transmitirlo. Convertir lo oscuro en claro y lo complejo en simple. Más que un programa es una filosofía. En resumidas cuentas, nuestra actitud en el aula refleja con cierta precisión nuestra actitud ante la vida. No transmitimos lo que queremos ser sino lo que somos. No enseñamos con nuestras palabras sino con nuestros hechos.
- En la enseñanza se debe aprender día a día. Aprendemos de nuestros alumnos y ellos de nosotros. No podemos enseñar de forma idéntica a como nos enseñaron, ni podemos ni debemos actuar en el aula como nos enseñaron hace 20 o 30 años. Es tan importante formarse en la materia específica como en la pedagogía y la psicología, es tan importante conocer la asignatura que se explica cómo interesarse por los acontecimientos de la vida actual en sus múltiples facetas.

Revista Iberoamericana de educación matemática setiembre del 2005, N°3, Tesis doctoral Madrid. Universidad Complutense de Ricardo Luengo y José Juan Gonzales Titulado “Relación de los Estilos de Aprendizaje, el rendimiento en matemáticas y la elección de asignaturas optativas en alumnos de enseñanza secundaria obligatoria” (E.S.O.).

El presente artículo resume una investigación cuasi –experimental realizada en Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) con dos objetivos bien diferenciados: Establecer la posible relación entre las predominancias de los estilos de aprendizaje del alumno (Desde la perspectiva de Honey Alonso) y el rendimiento de Matemáticas; mostrar, de manera crítica que el proceso orientador en la elección del espacio de optatividad en la (E.S.O.). No se ha basado en una información objetiva y apropiada para el alumno.

Se concluye que, en la muestra estudiada, existen relaciones significativas entre el rendimiento medio-alto en Matemáticas con una mayor predominancia en las áreas estilísticas, teórica y reflexiva. Se confirma también que el alumnado de cada asignatura optativa conforma un sub grupo homogéneo en cuanto al rendimiento y los estilos de aprendizaje.

Los objetivos Generales de a Investigación son los siguientes:

1. Revisar y analizar el estado actual de las investigaciones sobre los Estilos de Aprendizaje y el rendimiento Académico en Matemáticas de la (E.S.O.).
2. Evaluar que preferencias de estilos poseen aquellos alumnos que obtienen un rendimiento mayor en Matemáticas en los tres primeros cursos de la (E.S.O.).
3. Analizar si los alumnos con más preferencia en los estilos Teóricos y Reflexivos obtienen un nivel mayor de rendimiento en Matemáticas.
4. Contrastar si existe relación entre las preferencias de estilos y la asignatura optativa escogida en tercero de (E.S.O.). y entre las preferencias de Estilos y el género.

5. Estudiar si existen diferencias significativas en el rendimiento en cuanto al género.
6. Comprobar si existe relación entre el rendimiento académico y la asignatura optativa escogida en tercero de la (E.S.O.).

Los resultados obtenidos muestran que existe un elevado porcentaje de alumnado que obtendría una predominancia moderada - Alta- muy alta (en torno al 80% del total) en el estilo Activo. Para el estilo Reflexivo esta situación cambia sustancialmente, existiendo ya un porcentaje mayor de alumnos con predominancia baja- muy baja, concentrándose el mayor porcentaje en la preferencia moderada, para bajar paulatinamente el porcentaje en la predominancia alta y muy alta. En los estilos Teórico y Pragmático vuelve a concentrarse un mayor número de alumnos en el tramo preferencial moderado- alto- Muy alto, aunque también aparece un porcentaje (en torno al 20%) de alumnos con preferencia baja- muy baja.

Tras el análisis descriptivo sobre el perfil óptimo de estilo de aprendizaje en aquellos alumnos de tercero con rendimiento académico alto en Matemáticas, se llegó a la conclusión de que se trataría de alumnos con una preferencia moderada en el estilo activo, y moderada (tendiendo a alta) en los estilos reflexivo y pragmático, la conclusión más significativa será que estos alumnos poseen una predominancia alta.

(Como media) en el estilo teórico por lo que podríamos pensar que existe una relación más estrecha de las características de dicho estilo con la idiosincrasia de la disciplina matemática. No obstante, si nos centramos en los sexos parece que el femenino no tiene un gran porcentaje de alumnas con predominancia alta o muy alta y sin embargo existe un mayor porcentaje de mujeres que de hombres con un rendimiento alto. Esto nos

invitó a pensar que el estilo activo también juega un papel importante en el rendimiento

Conclusiones e implicaciones pedagógicas:

La teoría de Estilo de Aprendizaje según Honey Alonso tiene claras aplicaciones en la acción tutorial y en la acción orientada a la (E.S.O.).

Numerosos trabajos la destacan como instrumento importante en la orientación vocacional del alumno ya que propicia una autonomía en la elección de su futuro académico y profesional. A partir de esta pequeña investigación se ha intentado enriquecer la base del proceso de orientación, proponiendo soluciones a los errores y lagunas existentes en dicho proceso, e intentando establecer los diferentes perfiles de alumnado en cuanto al rendimiento, sexo y optativa escogida (en esta muestra).

Los resultados obtenidos indican que existen relaciones entre las predominancias de ciertos estilos y el rendimiento académico en Matemáticas fundamentalmente entre los estilos Teórico y reflexivo. El perfil del alumno que obtiene mejores notas, es el que tiene predominancias altas en los estilos teórico y Reflexivo y moderadas en el activo y pragmático. Esto parece estar de acuerdo con el carácter abstracto de las matemáticas, y también respeta la importancia de la manipulación activa y aplicaciones prácticas de sus elementos y resultados.

- Tras las pruebas estadísticas aplicadas podemos concluir que existen, en nuestra muestra, diferencias en el estilo teórico entre hombres y mujeres. No obstante, desde nuestro punto de vista. Y sin más datos que luz a este hecho no parece razonable inferir conclusiones que trasciendan esta muestra, y que pudieran falsear la realidad y llevar a confusión al lector.
- Como cabía esperar según numerosos estudios que nos anteceden, no existen diferencias significativas en el rendimiento en cuanto al sexo.
- Elevamos a la categoría de conclusiones importantes las siguientes: Existen relaciones significativas entre el rendimiento en Matemáticas y la asignatura optativa escogida en tercero de la (E.S.O.) de modo que los que obtienen un rendimiento mayor, escogen francés, y los que obtienen un rendimiento bajo o medio se reparten entre Taller de matemáticas y procesos de Comunicación.

Este hecho nos permite realizar las siguientes reflexiones:

- Debido a que la agrupación de las clases se realiza a través de la elección de la optativa (criterio agrupado elegido) en este centro y muy posiblemente en otros muchos por Funcionabilidad). Existe una clara homogeneidad del alumnado en el grupo- clase, al menos en el rendimiento, lo que es bastante significativo.
- De este modo, no se está respetando el principio de heterogeneidad en las agrupaciones, al existir aptitudes, motivaciones y niveles de conocimiento parecidos intra -grupos.

En definitiva, este modelo de agrupación seguirá propiciando el habitual modelo de homogeneización didáctica como principio de intervención en contra del espíritu de la L.OGSE. la LOCE y previsiblemente de la futura LOE.

- El diseño curricular de las asignaturas Taller de Matemática y procesos de comunicación no indica que sean asignaturas de refuerzo en matemáticas y lengua (Respectivamente) ni que deban matricularse en los mismos alumnos con dificultades en esas áreas, como así parece indicar el perfil de alumno que las escoge. El Taller de Matemáticas es una asignatura ofertada para el alumno que tiene un interés especial por las matemáticas, y se fundamenta en una presentación de las mismas desde un punto de vista más real y aplicado, incluso lúdico y manipulativo. Esta contradicción puede convertir a esta asignatura en algo inviable, o bien a llevar al profesor a plantearla como un refuerzo, debido a la negativa predisposición del alumnado que la elige (o que es orientado a elegirla).

En el año 2002 la investigadora PRADO BRAN D, María del Pilar en su trabajo de tesis titulado *“Estilo de aprendizaje y rendimiento académico en un entorno virtual”*, llegó a las siguientes conclusiones:

1. El perfil de aprendizaje de toda la muestra de acuerdo a las puntuaciones medias obtenidas en cada estilo, evidenciaron preferencias moderadas por los estilos activo, teórico y reflexivo, similar a los estudios realizados en los universitarios de Madrid y de Reino Unido, a excepción del estilo pragmático en el cual la media del presente estudio correspondió a una preferencia alta.

De acuerdo a este resultado podría concluirse que, a la hora de abordar el proceso de aprendizaje, los estudiantes que participaron en el estudio, presentan mayor preferencia por la experiencia y la aplicación de las ideas (Estilo pragmático). Esta preferencia podría haber sido un factor determinante en la elección de la carrera a la que se encuentran inscritos los estudiantes, y no son resultado de los ambientes de aprendizaje generados en los diferentes programas.

2. En cuanto al rendimiento académico en lectoescritura, la nota más alta fue de 4,8 y la más baja de 0,5. El promedio más alto fue obtenido por los estudiantes de Economía Empresarial y el más bajo fue en Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial. El comportamiento de las notas definitivas en Lectoescritura fue diferente a los promedios semestrales obtenidos por la muestra, lo que hace pensar que hubo diferencias en el valor relativo que le dieron los estudiantes de cada carrera al curso de Lectoescritura frente a los demás cursos que corresponden a su plan curricular profesional específico.
3. De acuerdo al nivel de preferencia para cada estilo de aprendizaje de toda la muestra, se observó un mayor porcentaje de preferencia alta y muy alta para los estilos pragmático y activo, seguido por una preferencia alta y muy alta por el estilo teórico en menor porcentaje. Para el estilo reflexivo se encontró el menor porcentaje de preferencia alta y muy alta.
4. En un análisis de los promedios para cada estilo de aprendizaje obtenidos por carrera, se observó que en Diseño Industrial hubo una preferencia alta por los estilos activo y pragmático; en Economía Empresarial por el estilo pragmático; en Fisioterapia por

los estilos activo, teórico y pragmático, y en Ingeniería Mecánica y Odontología por los estilos teórico y pragmático. En tanto en Ingeniería de Sistemas no se evidenció preferencia alta por ningún estilo de aprendizaje, mostrando preferencias moderadas para todos los estilos.

5. En ninguna carrera se presentaron preferencias bajas o muy altas para ningún estilo. Todas las carreras, a excepción de ingeniería de sistemas, presentaron una preferencia alta por el estilo pragmático, y todas presentaron preferencia moderada por el Estilo Reflexivo.
6. Respecto a los perfiles de aprendizaje de todas las carreras, se concluyó que procesos tales como la observación de las experiencias desde diversas perspectivas y la prioridad sobre la reflexión antes de la acción, son características que no privilegian los estudiantes de la muestra al abordar un proceso de aprendizaje, y por lo tanto sería conveniente implementar estrategias que fomenten y desarrollen estos elementos.

Se proponen las estrategias para el desarrollo de la metacognición como alternativa para mejorar y potenciar el estilo reflexivo. En un entorno virtual donde se pretende promover el estudio independiente, la enseñanza de estrategias para la metacognición por parte del maestro, cobran aun mayor importancia.

7. No se encontraron correlaciones estadísticamente significativas entre nota definitiva y promedio semestral con las puntuaciones obtenidas por toda la muestra en los distintos estilos de aprendizaje. En la correlación de nota definitiva con promedio semestral, se encontró una correlación positiva media.

Las preferencias que presentaron los estudiantes en los estilos de aprendizaje en este estudio, no se relacionaron con el rendimiento académico en el curso de Lectoescritura, y por lo tanto no tuvo relación con el aprendizaje en un entorno virtual.

Contrastando estos resultados con otros estudios, se observó que no existe un patrón de resultados acorde entre las diferentes investigaciones con relación a la correlación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico, lo que podría cuestionarse dicha relación. Al parecer existen otros factores que tienen mayor influencia en el aprendizaje y tienen relación con la implicación cognitiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

8. El mismo análisis correlacional realizado por carreras, no mostró correlaciones estadísticamente significativas entre la nota definitiva de lectoescritura y los estilos de aprendizaje.

Al realizar un análisis de correlación entre los estilos de aprendizaje para toda la muestra, se encontraron correlaciones positivas entre estilos activo y pragmático, y entre estilos teórico y reflexivo, y una correlación positiva débil entre los estilos teórico y pragmático, y entre los estilos reflexivo y pragmático. No se hallaron correlaciones estadísticamente significativas entre el estilo activo con los estilos reflexivo y teórico.

Estas correlaciones pueden ser interpretadas así: Combinan bien el estilo Pragmático con el Activo, el Teórico con el Reflexivo, el Teórico con el Pragmático y el Reflexivo con el Pragmático. No combinan el Activo con el Reflexivo, ni el Activo con el Teórico.

Estos resultados mostraron que son muy pocos los estudiantes que presentan estilos de aprendizaje puros, y que muy probablemente se encuentren con estas combinaciones de Estilos.

En el año 2002 en un estudio realizado en La Rioja, con la tesis de Nombre *“Estrategias Didácticas y Estilos de Aprendizaje según Sexo y Modalidad de Bachillerato Cursada”* desarrollado por Josefina Santibáñez Velilla, Isabel Adán León, Alonso J. Gil López, Magdalena Sáez de Jubera Ocon.

De acuerdo con los resultados obtenidos en nuestro estudio podemos concluir que el perfil de aprendizaje del alumnado que cursa el Bachillerato de la Rioja viene definido por una predominancia en el estilo reflexivo encontrando los estilos Activo, teórico y Pragmático más moderados. Datos semejantes han sido hallados en los estudios realizados por Alonso (1992) con alumnos Universitarios y Adán (2002) con los alumnos de Bachillerato.

Considerando que el alumnado responde a las exigencias del medio educativo en el que se encuentra. En el contexto de enseñanza se potencia: la escucha, la observación, y la asimilación de conocimientos, por encima de otros comportamientos como la espontaneidad, la creatividad y la funcionalidad de los estilos teórico, Pragmático y Activo.

En nuestra investigación no hemos encontrado diferencias significativas en función de sexo en ninguno de los estilos de aprendizaje. En otras investigaciones similares a la nuestra (Alonso 1992) no se encontraron diferencias significativas en función de dicha variable en los estilos reflexivos y pragmáticos.

Respecto a las modalidades de Bachillerato únicamente hemos encontrado diferencias significativas en el estilo activo.

Creemos que ambas circunstancias obedecen a que alumnos y alumnas de las distintas modalidades de Bachillerato empiezan a converger en las estrategias de aprendizaje como respuesta a los requerimientos del propio ámbito educativo.

Por último, a la vista de los resultados, consideramos que se deberían utilizar desde el campo didáctico estrategias de enseñanza que contribuyan a desarrollar los estilos de aprendizaje activo, teórico y pragmático de los estudiantes, tal y como proponen Alonso, Gallego y Honey (1994).

Es necesario que el profesorado durante el proceso didáctico de la acción docente potencie actividades dirigidas a proporcionar al alumno múltiples experiencias de aprendizaje y un excelente conocimiento de su proceso de aprender a aprender, tendentes a conseguir competencias básicas necesarias para el éxito en su futuro académico y desempeño profesional.

En el año 2005 los investigadores Antero Enrique YACARINI MARTÍNEZ, Antero Enrique y GÓMEZ CUMPA, José en su trabajo de investigación que lleva por nombre: *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo”*, llegaron a las siguientes conclusiones:

1. El estilo de aprendizaje que mayor predomina en los estudiantes del primer año de estudios generales de la USAT, es del tipo Reflexivo (14.25 +/- 3.16), seguido por el Teórico (13.25 +/- 3.09), Pragmático (13.11 +/- 2.94) y Activo (11.61 +/- 3.17)

La Prueba no paramétrica de Friedman nos indica que sí existe diferencia estadística significativa en las puntuaciones de los cuatro estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer año de la USAT.

2. Los estudiantes de Enfermería Carrera Profesional (Incluye I y II Ciclo), tienen el mayor rendimiento académico con 13.43 seguido por los estudiantes de Educación Primaria con 13.19 y por último los estudiantes de Ingeniería de Sistemas y Computación con 12.32.

La Prueba no paramétrica de Kruskal Wallis nos indica que existe diferencia estadística significativa para el Rendimiento Académico en función a las siete carreras profesionales de los estudiantes del primer Año de la USAT.

3. A Nivel de Carrera Profesional (Incluye I y II Ciclo), los estudiantes de Enfermería tienen el mayor rendimiento académico con 13.43m seguido por los estudiantes de Educación Primaria con 13.19 y por último los estudiantes de Ing. De Sistemas y Computación con 12.32.
4. Los estilos de aprendizaje tienen correlación con el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

2.2. Bases teóricas

Para sentar las bases teóricas pertinentes, al presente estudio de investigación, se ha consultado una vasta bibliografía; serie de autores, quienes sustentan diferentes enfoques teóricos respecto los temas estudiados. Uno de los retos de la educación técnico superior es la calidad de la formación profesional y la actualización que implica actualizar contenidos, actualizar métodos e instrumentos modernos para la enseñanza-aprendizaje.

2.2.1. Estilos de aprendizaje

2.2.1.1. Definición de Estilo

El Diccionario de la Real Academia Española de la lengua (www.rae.com) explica que el término Estilo es utilizado en varias disciplinas de manera diferente, esto es, se puede hablar como estilo a algunos modos de comportamiento, costumbres, características arquitectónicas, manera de escribir, forma de interpretar la música, moda, entre otros.

Un concepto de estilo enfocado al lenguaje pedagógico fue el expresado por Alonso y otros (1994). Los autores explican que “los estilos son algo así como conclusiones a las que llegamos acerca de la forma que actúan las personas y resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos”.

De acuerdo con Alonso y otros (1994), Guild y Garger (1998), Riding y Rayner (1999a) y Lozano (2000) y reuniendo diferentes conceptos, García Cué (2006) definió Estilo como “un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencias y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo hacen distinguirse de las demás personas bajo una sola etiqueta en la manera en que se conduce, viste, habla, piensa, aprende, conoce y enseña”.

2.2.1.2. Definición sobre Estilos de Aprendizaje

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características pedagógicas y cognitivas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; es decir, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo el alumno percibe interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje.

Se llama perfil de aprendizaje a la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje.

El término "*estilos de aprendizaje*", se refiere a que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender. Cada persona tiene su propio estilo y estrategia particular de aprendizaje, velocidad, características y eficacia al aprender.

Existe discrepancia entre los diferentes autores sobre los componentes que se suelen citar como parte del estilo de aprendizaje. Sin embargo, entre los que han suscitado más unanimidad nos encontramos:

- Condiciones físico - ambientales del espacio y/o aula de clase: luz, temperatura, sonido.
- Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del alumno.
- Tipo de agrupamiento: se refiere a si el alumno trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.
- Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del alumno.
- Los niveles de atención en una actividad nueva y/o en actividades de retroalimentación.
- Los materiales que busca o requiere para solucionar algunas tareas.
- Los estímulos que le resultan más positivos para la realización de las tareas de aprendizaje.
- Motivación: qué tipo de trabajos le motivan e interesan más, identificando los niveles de dificultad, a quién atribuye fracasos y éxitos.

Estos son algunos factores que determinan los niveles y estilos de aprendizaje de los estudiantes en general.

Existen numerosos instrumentos pedagógicos para identificar y evaluar estilos de aprendizaje con fines educativos. Los más conocidos son:

- Índice de Estilos Cognitivos de Allinson & Hayes (CSI)
- Perfil Motivacional de Apter (MSP)
- Instrumentos de Estilos de Aprendizaje de Dunn & Dunn model
- Inventario de Enfoques y Técnicas de Estudio de Entwistle (ASSIST)
- Perfil de Estilos de Aprendizaje de Vikkest lepe (LSP)
- Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb (LSI)
- Análisis de Estilos Cognitivos de Riding (CSA)
- Inventario de Estilos de Pensamiento de Sternberg (TSI)
- Proceso de Pensamientos Arquetípicos de González, Edinson (TSI)
- Cuestionario CHAEA de Estilos de Aprendizaje
- Superlinks: Linksman Learning Style Preference

Diversos autores han expuesto su propia definición de Estilo de Aprendizaje, ellas son las siguientes:

- Dunn y Dunn (1978) definen Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”. Estilo de aprendizaje es: “la manera por la que elementos diferentes afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener”.
- Alonso y otros (1994:48) de acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables,

de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

- Guild y Garger (1998) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Otros autores como Messick (1984) y Romo y otros (2004) coinciden en que hay definiciones de Estilos de Aprendizaje basadas en experiencias y pesquisas de investigadores generando un marco teórico propio circunscrito a un instrumento para evaluarlo.

Diferentes autores hablan de Estilos de Aprendizaje, así como de Estilos Cognitivos o Cognoscitivos. En coincidencia con Tennant (1997), otros más hablan de Estilos Cognitivos casi como sinónimo de Estilos de Aprendizaje. Autores como Keefe (1982), Schmeck (1983), Alonso y otros (1994), Sims (1995), Riding y Rayner (1999a) en sus definiciones sobre Estilos de Aprendizaje resaltan los rasgos cognitivos. Algunos más, consideran que los Estilos de Aprendizaje y los Estilos Cognitivos no son lo mismo, aunque hay influencia de los primeros con los segundos (Morgan, 1997).

Lozano (2000:38-39) considera que “los Estilos Cognitivos tienen una influencia más directa con las tendencias, mientras que los Estilos de Aprendizaje se refieren más bien a preferencias y disposiciones, esto es, los Estilos Cognitivos se relacionan con patrones específicos inconscientes y automáticos por medio de los cuales las personas adquieren conocimiento; el énfasis reside en los procesos involucrados en todo el manejo de información en la mente de un individuo. La percepción, el juicio, la atención y la memoria son elementos indicados en estos

patrones. De aquí que se deriven implicaciones en el aprendizaje debido a estas tendencias cognitivas de las personas en lo referente a la percepción, procesamiento, almacenamiento y recuperación de la información”.

Pantoja (2004) explica que *“la tendencia natural de una persona a hacer o dejar de hacer algo en una situación específica que involucre procesos atencionales, preceptuales o procedimentales de información, que es una de las características más notorias de los Estilos Cognitivos en lugar de las preferencias más comúnmente tratadas por los Estilos de Aprendizaje”*.

Además, Lozano (2000:39) considera que “la edad, género, factor ambiental y sociocultural también tienen una influencia notable en el desarrollo de los estilos cognitivos”.

Algunas de las teorías de Estilos Cognitivos son:

- Holzman y Klein (1954, en Lozano, 2000:50-51): niveladores y afiladores.
- Jerome Kagan (1966): impulsivos y reflexivos
- Herman Witkin y otros (1971, 1977): dependencia e independencia de campo
- Gordon Pask (1976, en Pask, 1988): holistas y serialistas.

Hunt (1979) por su parte considera que son condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender.

Keefe (1988) Plantea que son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los

discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Para David Kolb (1984), la combinación de dos de las dimensiones de percibir y procesar la información da como resultado estilos de aprendizaje:

- a) Divergentes: se basan en experiencias concretas y observación reflexiva. Tienen habilidad imaginativa (Gestalt), es decir, observan el todo en lugar de las partes. Son emocionales y se relacionan con las personas. Este estilo es característico de las personas dedicadas a las humanidades. Son influidos por sus compañeros.
- b) Convergentes: utilizan la conceptualización abstracta y la experimentación activa. Son deductivos y se interesan en la aplicación práctica de las ideas. Generalmente se centran en encontrar una sola respuesta correcta a sus preguntas o problemas. Son más pegados a las cosas que a las personas. Tienen intereses muy limitados. Se caracterizan por trabajar en las ciencias físicas. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.
- c) Asimiladores: usan la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Se basan en modelos teóricos abstractos. No se interesan por el uso práctico de las teorías. Son personas que planean sistemáticamente y se fijan metas.
- d) Acomodadores: se basan en la experiencia concreta y la experimentación activa. Son adaptables, intuitivos y aprenden por ensayo y error. Confían en otras personas para obtener

información y se sienten a gusto con los demás. A veces son percibidos como impacientes e insistentes. Se dedican a trabajos técnicos y prácticos. Son influidos por sus compañeros.

Carl Jung (1997) definió cuatro categorías:

- a) Sensación: Se refiere a la percepción por medio de los cinco sentidos. Las personas orientadas a la sensación centran su atención en experiencias inmediatas y desarrollan características asociadas con el placer de disfrutar el momento presente. Adquieren mayor agudeza en sus observaciones, memoria para los detalles y practicidad.
- b) Intuición: Es la percepción de significados, relaciones y posibilidades que el individuo tiene mediante sus propios mecanismos mentales. La intuición permite ir más allá de lo visible por los sentidos, incluyendo posibles eventos futuros. Sin embargo, las personas orientadas a la intuición en la búsqueda de diferentes posibilidades de resolución de un problema, pueden omitir situaciones del presente. Tienden a desarrollar habilidades imaginativas, teóricas-abstractas, creativas y orientación al futuro.
- c) Pensamiento: Se refiere al procesamiento de la información de manera objetiva y analítica. El pensamiento se escuda en los principios de causa y efecto y tiende a ser impersonal. Las personas orientadas hacia el pensamiento desarrollan características asociadas con el pensar: habilidad analítica, objetividad, preocupación por la justicia, sentido crítico y orientación hacia el tiempo en cuanto a conexiones del pasado al presente y de éste hacia el futuro.

- d) Sentimiento: Se refiere al procesamiento subjetivo de información basado en los valores asignados a dicha información y a las reacciones emocionales que provocan. Ya que los valores resultan subjetivos y personales, las personas que utilizan este estilo se ajustan generalmente, tanto a los valores de otras personas como a los propios. Las personas orientadas al sentimiento toman decisiones considerando a otras personas, muestran comprensión por la gente, preocupación por la necesidad de afiliación, calor humano, flujo de armonía y orientación hacia el tiempo en relación con la conservación de valores del pasado.

Bernice McCarthy (1987) identifica cuatro estilos de aprendizaje:

- a) Imaginativos: perciben la información concreta y la procesan utilizando la reflexión. Integran las experiencias a su persona y aprenden escuchando y compartiendo ideas. Tienen mucha imaginación y creen firmemente en sus propias experiencias. Trabajan por la armonía y necesitan involucrarse personalmente en las actividades que llevan a cabo. Se interesan por la gente y la cultura. Disfrutan observando a la gente y tienden a buscar el significado y calidad de las cosas. Respetan a la autoridad siempre y cuando se lo merezca.
- b) Analíticos: perciben la información en forma abstracta y procesan mediante la reflexión. Desarrollan sus propias teorías integrando las observaciones a sus conocimientos: aprenden utilizando el razonamiento de las ideas. Necesitan saber la opinión de los expertos. Valoran el pensamiento secuencial. Tienden a profundizar en su trabajo y necesitan detalles para llevarlo a cabo de la mejor manera posible. En ocasiones, prefieren trabajar más

con ideas que con personas. Buscan competencias y desarrollo personal.

- c) Sentido común: perciben la información abstracta y la procesan activamente. Integran la teoría a la práctica mediante la comprobación de teorías y el uso del sentido común. Por lo regular son pragmáticos, creen que si algo funciona se debe utilizar. Son realistas y objetivos en la resolución de problemas y no les gusta que les den respuestas. Necesitan trabajar directamente con las personas para saber cómo funcionan; buscan utilidad y resultados. Tienen una fuerte necesidad de trabajar con problemas reales. Necesitan saber la aplicación directa de lo que aprenden. Ven a la autoridad como necesaria.
- d) Dinámicos: perciben la información concreta y la procesan de manera activa. Integran la experiencia y la aplicación práctica mediante ensayo y error. Se interesan por cosas nuevas, lo que los hace muy adaptables a los cambios. Llegan a conclusiones acertadas sin utilizar justificaciones lógicas. Les gustan los riesgos y no tienen problemas para adaptarse a los demás, aunque pueden manipularlos o ser muy directivos. Tienden a hacer caso omiso a la autoridad.

Según Grasha y Riechmann (1974) se distinguen cinco estilos de aprendizaje:

- a) Competitivo: aprende el material para hacer las cosas mejor que los demás en el salón de clases. Compite con otros estudiantes para obtener premios como calificaciones altas y la atención del profesor. El salón de clases se convierte en una situación de ganar o perder donde quiere ganar siempre.

En la sala prefiere: ser líder del grupo en las discusiones o proyectos; hacer preguntas; destacar individualmente para obtener reconocimiento; algún método de enseñanza centrado en el profesor.

- b) Colaborativo: el aprendizaje ocurre mejor al compartir ideas y talentos. Es cooperativo con maestros y compañeros. La clase es un lugar para la interacción social y aprendizaje de contenidos.
- c) Evasivo: típico de los estudiantes que no están interesados en el contenido del curso en una sala de clases. No participa con profesores ni compañeros. Desinteresado en lo que pasa en la clase.
- d) Participativo: quiere aprender el contenido del curso y le gusta asistir a clases. Toma la responsabilidad de obtener lo más que pueda de la clase. Participa con los demás cuando se le pide que lo haga.
- e) Dependiente: poca curiosidad intelectual, aprende sólo lo que quiere. Ve a los profesores y los compañeros como fuente de estructura y apoyo. Busca las figuras de autoridad en la sala para que le digan que tiene que hacer.
- f) Independiente: le gusta pensar por sí mismo. Prefiere trabajar solo, pero escucha las opiniones de los demás compañeros. Aprende el contenido del curso que piensa que es necesario. Confía en sus propias habilidades de aprendizajes.

2.2.1.3. Modelos de Estilos de Aprendizaje de Honey - Mumford y de Alonso

Peter Honey y Alan Mumford (1986) partieron de las bases de Kolb para crear un cuestionario de Estilos de Aprendizaje enfocado al mundo empresarial. Al cuestionario le llamaron LSQ (Learning Styles Questionnaire) y con él, pretendían averiguar por qué en una situación en que dos personas comparten texto y contexto una aprende y la otra no. Honey y Mumford llegaron a la conclusión de que existen cuatro Estilos de Aprendizaje, que a su vez responden a las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático (Alonso y otros, 1994).

Las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso en 1992, quien adaptó el cuestionario LSQ de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma español, llamó al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje). Después de la adaptación del cuestionario Catalina Alonso diseñó y desarrolló una investigación con 1371 alumnos de diferentes facultades de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid (Alonso, 1992a).

Alonso (1992) basándose en los resultados obtenidos en su investigación elaboró una lista con características que determinan el campo de destrezas de cada Estilo:

- Activo: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo.
- Reflexivo: Ponderado, Concienzudo, Receptivo, Analítico, Exhaustivo.

- Teórico: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado.
- Pragmático: Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista.

Los resultados obtenidos por Catalina Alonso fueron muy importantes ya que dejaron precedentes en la investigación pedagógica y han servido como base a otras investigaciones en España y en diferentes países de Latinoamérica como en Argentina, Chile, México, Perú, Costa Rica, entre otros.

Honey y Mumford y P. Honey y A. Mumford, Los cuales constituyen objeto de estudio de la presente investigación plantean como estilos de aprendizajes:

- a) Activos: Estas personas se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.
- b) Reflexivos: Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos analizándolos, con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas

que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás. Escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

c) Teóricos: Adaptan e integran las observaciones dentro de las teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ello si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

d) Pragmáticos: Predomina en ellos la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es "siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno".

Gracias a estas herramientas técnicas de estudio podríamos superar nuestro aprovechamiento. Según los casos o necesidades debemos variar las técnicas de estudio.

2.2.2. Formación profesional

Aspectos Generales

2.2.2.1. Conceptos de profesión, de profesionalización y de nuevas profesiones

A. Concepto de profesión.

Se puede definir una profesión como una actividad humana que exige un conjunto de conocimientos especializados, que cuenta con unos principios básicos y con unas técnicas comunes que tiene unas competencias en su ejercicio y que ofrece un servicio a la colectividad. Estos componentes han sido utilizados como estándares de referencias para configurar muchos de los campos ocupacionales desde el modelo de organización del trabajo de la era industrial, incluido el del Desarrollo de los Recursos Humanos expuesto en el libro de Gil-ley and Eggland (1989), publicado bajo el título Principles of human resource development.

La naturaleza del servicio es la base para la configuración de diferentes clasificaciones de ocupaciones profesionales a nivel internacional, supranacional, nacional y local, tales como la Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones (CIUO-88), la Clasificación Internacional Uniforme de Ocupaciones Comunitaria publicada en 1993 (CIUO-88-COM) y la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO-94), entre otras, que incluyen no sólo profesiones sino también semi-profesiones, quasi-profesiones, oficios, etc.

Ésta es una definición ampliamente aceptada de profesión, entendida en sentido general. Sin embargo, no hay acuerdo unánime sobre la configuración de muchas de las profesiones existentes y, menos aún, sobre las nuevas profesiones que se requieren y se requerirán en la era postindustrial. Esta falta de acuerdo se da tanto en lo referente a su competencia como a sus exigencias formativas como al tipo de servicio que se requiere.

B. Concepto de profesionalización

En cuanto al concepto de profesionalización, Wollmer and Mills (1966) la definen como un proceso evolutivo que permite el acceso al desarrollo de un campo ocupacional y a la adquisición de un estatus o nivel de cualificación profesional que capacita para el desempeño de una ocupación o de un puesto de trabajo. Cada vez con mayor frecuencia la profesionalización está asociada a procesos abiertos de formación no reglada, en el sentido de que se puede hablar de profesionalización asociada a formación continua, a formación ocupacional, a formación ocupacional continua, a reciclaje, etc.

En cuanto a las alternativas de profesionalización, de acuerdo con Gilley and Galbraith (1987), pueden orientarse desde cuatro perspectivas: 1) la orientación tradicional, 2) la no tradición, 3) la orientación de desarrollo y 4) la orientación vocacional.

B1. La orientación tradicional, basada en un certificado de competencia

Se caracteriza por el cumplimiento regulado de un proceso de formación avalado por un certificado de competencia, una acreditación o un título.

El peligro de esta orientación está en la tendencia a una formación academicista, desvinculada frecuentemente de las exigencias reales y cambiantes de las profesiones. Para evitar o, al menos, amortiguar este peligro se puede recurrir a lo que se de-nomina el cubo de profesionalización, caracterizado por tener en cuenta tres componentes integrados en el contexto de los procesos de profesionalización y de certificación profesional y por valorar cada uno de estos tres componentes en una escala de rangos comprendería entre 1 y 9. Estos componentes son:

- El nivel de conocimientos y competencias que requiere el ejercicio de la ocupación, avalado por un certificado de garantía de cualidad.
- El nivel de importancia que la sociedad atribuye a la ocupación o profesión, objetivado por el reconocimiento de su cualidad y de su función social por parte de distintos colectivos.
- El nivel de control que los miembros de la ocupación ejercen sobre otros antes de entrar y practicar la ocupación profesional.

Estos autores consideran que para la obtención de la certificación del estatus profesional cada uno de estos componentes ha de ser evidente y ha de llegar a configurarse legalmente. Esto quiere decir que los candidatos potenciales a una profesión reconocida legalmente como tal han de completar un programa académico que asegure que se ha adquirido un grado aceptable de conocimientos.

Además, la profesión legal establece un mecanismo regulador, el examen de nivel, que cada miembro potencial deberá superar satisfactoriamente antes de su entrada en la comunidad legal. Para la aprobación y el estímulo de la especificidad de la profesión legal, la sociedad reconoce el significado social y la importancia de la profesión, La relación de la certificación profesional con estos tres componentes del proceso de profesionalización es evidente y congruente con los objetivos de desarrollo y mantenimiento de programas de certificación. Para estos autores las tres principales finalidades de la certificación profesional son:

- Incrementar el nivel de competencias de los que ejercen la ocupación.
- Controlar o restringir el número de personas cualificadas que entran a formar parte de la ocupación.
- Incrementar la importancia de la ocupación en la sociedad.

La certificación profesional es el único proceso que puede mejorar simultáneamente estos tres elementos integrantes del proceso de profesionalización. Sin embargo, en cada caso y en cada contexto ocupacional hay que valorar de una manera abierta y con voluntad de consenso la conveniencia o no de regular la certificación profesional. Esta valoración no siempre es fácil. La utilización de estos tres componentes puede ser útil, tanto para hacer un seguimiento de profesiones u ocupaciones consolidadas como de profesiones u ocupaciones en proceso de consolidación, como es el caso de profesiones emergentes y de distintas áreas profesionales en el contexto de la nueva era de la mundialización.

Dentro de esta orientación se encuadran la mayoría de las profesiones tradicionales asociadas a carreras universitarias.

B2. La orientación no tradicional basada en un aprendizaje práctico

Frente a la anterior, defiende que son las personas que se dedican a un grupo ocupacional las más indicadas para determinar los principios de su ocupación y las competencias ocupacionales asociadas. Desde esta orientación se cuestiona la importancia de la certificación profesional.

El peligro principal de esta orientación está en que puede caer en un corporativismo, si no se regulan controles sociales adecuados.

B3. La orientación de desarrollo basada en diversas etapas de maduración.

De acuerdo con esta orientación, una profesión debe desarrollarse a través de una serie de etapas para conseguir el estado óptimo. Además, defiende que en el campo de la actuación profesional asociado a una determinada profesión deberían diferenciarse ocupaciones o niveles ocupacionales dentro del campo y también áreas de especialización. Éste sería el caso, por ejemplo, de las áreas de actuación profesional asumidas por asociaciones o Colegios Profesionales.

Diferentes expertos han propuesto diversas etapas en la configuración de una profesión desde el contexto de esta alternativa. Una de las propuestas más aceptadas es la de Whyte (1977) que estableció las seis etapas siguientes.

- Asociación informal de personas que mantienen un interés ocupacional común.
- Identificación y adopción de un cuerpo distintivo de conocimientos.
- Organización formal en sociedad o instituto por parte de los que practican una ocupación.
- Regulación de los requisitos de entrada, basados en la experiencia ocupacional solamente o en una combinación de experiencia y cualificación.
- Determinación de códigos éticos y disciplinarios.
- La etapa final de profesionalización es la revisión de los requisitos de entrada, a través de los cuales se establecen como obligatorios una cualificación

académica y un período específico de experiencia profesional.

B4. La orientación basada en características vocacionales

Desde esta perspectiva se plantea la profesionalización a partir de la orientación profesional que canaliza una vocación hacia la adquisición de un estatus profesional, entendiendo por vocación la inclinación surgida desde lo más íntimo de la naturaleza de una persona hacia una determinada actividad o forma de vida.

Estas cuatro vías de profesionalización tienen en común que mantienen la exigencia de adquisición de competencias profesionales asociadas a un determinado estatus profesional, pero se diferencian en la vía de obtención de este estatus.

Desde una perspectiva abierta y realista, en la actual era de la mundialización, ninguna de estas orientaciones se puede imponer como universal, ya que cada una tiene sus posibilidades y limitaciones. Sin embargo, en los tiempos actuales de configuración de nuevas profesiones abiertas a procesos de homologación supranacional, quizás la más consecuente sea la orientación de desarrollo, basada en la configuración de etapas asociadas a los procesos de desarrollo de una profesión.

C. Concepto de nuevas profesiones

Se pueden definir las nuevas profesiones como aquellas nuevas (áreas de trabajo humano que tienen una unidad funcional integrada en un sistema productivo o de servicios y que requieren una nueva formación reglada o no reglada. Estas nuevas tareas del trabajo humano son, para Peter Drucker, consecuencia de las "nuevas tecnologías", entendidas en el sentido amplio de nuevas aplicaciones del conocimiento al trabajo de mano.

De acuerdo con esta orientación amplia y abierta, se asume que las nuevas profesiones surgen no sólo de la utilización de nuevas tecnologías técnico-instrumental es, de nuevas fuentes de energía, de la utilización de nuevos materiales y de nuevos descubrimientos científicos, como la biotecnología, sino también de nuevos sistemas de gestión empresarial, de nuevas formas de organización del comercio y de nuevas formas de organización de las necesidades sociales. "

A partir de esta concepción, se puede configurar la agrupación de nuevas profesiones desde tres criterios. Éstos son:

- Nuevas profesiones asociadas al dominio científico, técnico o instrumental de nuevas tecnologías y a la utilización de nuevos materiales y de nuevas energías. Como ejemplos de nuevas profesiones asociadas a este criterio están los expertos en robótica, en burótica, en telemática, en láser, en ingeniería genética y en energía eólica. El peso de estas nuevas profesiones asociadas al nivel científico-técnico es pequeño en términos de cantidad de puestos de trabajo

directos que generan, por ser profesiones de base en la mayoría de los casos. Sin embargo, tienen una importancia estratégica en cuanto al desarrollo del entorno y pueden llegar a crear muchos puestos de trabajo indirecto o inducido.

- Nuevas profesiones por redefinición de profesiones tradicionales, como consecuencia de la introducción de nuevos instrumentos y competencias en el proceso de producción, de gestión o de cambios organizativos. Entre los nuevos profesionales asociados a este criterio se encuentran los técnicos de mantenimiento de máquinas de oficina, los manipuladores de las máquinas, herramientas por control numérico y los criadores de ganado bovino.

En el primer caso, esta nueva profesión reconvierte la de empleado de ventanilla de un banco.

En el segundo caso, la nueva profesión es consecuencia de la automatización que sustituye a calificaciones profesionales de tanta tradición como tornero y fresador.

En el tercer caso, la nueva profesión viene determinada por nuevas formas de alimentación, nuevas técnicas de control, nuevas situaciones de hábitat, nuevas técnicas de cría y, además, requiere la adquisición de competencias en informática para la mejora de la gestión técnica, económica y comercial. Nicola Cacane denomina a estas nuevas profesiones “emergentes” y considera que, además de caracterizarse porque sus contenidos cambian

continuamente, también tienen un crecimiento de ocupación superior a la media”. (Cacane, 1992)

- Nuevas profesiones asociadas a servicios procedentes de nuevas necesidades sociales. Entre los nuevos profesionales asociados a este criterio, se encuentran los gestores de bienes culturales, los animadores turísticos, los gestores de organizaciones no gubernamentales, los mediadores y los gestores de recursos medioambientales. Estas nuevas profesiones forman parte de un futuro abierto a la configuración de un nuevo entorno de ocio, de nuevas necesidades sociales y de nuevas relaciones sociales, provocado por la revolución post-industrial que estamos viviendo en esta era de la mundialización.

Algunos expertos, entre ellos el profesor García Nieto, proponen que en el contexto de este tercer grupo de nuevas profesiones se configure un nuevo sector, al que denominan «cuaternario». Este nuevo sector estaría asociado, sobre todo, a carencias de tipo humano, que tendrían que dar lugar a muchas nuevas ocupaciones de utilidad social, no inducidas directamente por las nuevas tecnologías.

Por su parte, Rifkin (1996) en su libro *El fin del trabajo* denomina a este sector “tercer sector o sector social y lo vincula a Organizaciones No Gubernamentales (ONG’s), mientras que los otros dos sectores que configura los denomina sector público y sector de la empresa privada. Este nuevo sector implicaría prioritariamente la creación de un tejido social participativo, integrado por los diversos

colectivos y orientado hacia el ocio creativo, la cualidad de vida y la plena actividad. En este sentido, estas nuevas profesiones cubrirían campos tales como la animación comunitaria, la animación rural, la animación juvenil, la animación de grupos marginados, la animación de la tercera edad, la animación turística y otros muchos.

Sin embargo, estas nuevas profesiones y muchas otras de utilidad social no se desarrollarán plenamente hasta que el sistema económico que impera actualmente no cambie el concepto que tiene de rentabilidad y hasta que el sistema de valores no cambie el concepto de pleno empleo por el de plena actividad o plena ocupación.

Por su parte, Nicola Cacane utiliza la "teoría del ciclo vital, normalmente aplicada al mercado de productos, para agrupar las profesiones en tres grandes grupos. Estos son: profesiones nuevas, profesiones emergentes y profesiones tradicionales o maduras.

Para este autor, profesiones nuevas son aquellas en que el nivel de ocupación no es todavía significativo en el mercado laboral, pero su demanda crece en un porcentaje mucho más alto que la media. Señala, además, que la mayoría de estas profesiones tienen una cualificación media-alta y que en algunas zonas no existen aún, bien por falta de oferta, o bien por falta de mercado laboral". (Cacane, 1994)

2.2.2.2. Evolución histórica del concepto de formación profesional

Al igual que toda producción humana los procedimientos, actividades, modos o estrategias para formar profesionales o dotar formal y sistemáticamente a la persona, de ciertas habilidades y destrezas que les permitan incorporarse al mercado de trabajo, ha variado y modificado a través de los años desde las primeras formas realizadas espontánea y directamente, entre el aprendiz y el maestro hasta las efectividades en grandes empresas e instituciones, especialmente creadas para tal fin.

El modo o la forma de desarrollar las capacidades, físicas y mentales del individuo para su desempeño laboral, ha evolucionado en consonancia con los cambios sociales, políticos, sociales y culturales experimentado por la sociedad traducidas y expresados en las grandes divisiones de trabajo, las necesidades de personal más capacitados, por las empresas manufactureras, el desarrollo de la industria, la economía y el comercio, esencialmente por el desarrollo de la ciencia y tecnología.

Con el advenimiento de la era industrial en el siglo XIX los trabajos se tecnificaron, pasaron desde formas tradicionales y manuales al proceso manufacturero e industrializado. Anterior a este acontecimiento la formación profesional se realizaba en el propio centro laboral, debido a que no se exigía mayor capacitación o calificación técnica. La conducción de los programas de formación profesional estaba a cargo de graduados que tenían estudios académicos tradicionales realizados en instituciones educativas formales.

Hasta 1960 en Europa los programas de formación profesional, estuvieron dirigidos a formar técnicos, en distintas ramas de las actividades humanas como construcciones metálicas, ebanistería, modistería, cocina y repostería, electricidad, etc., es decir lo necesario para que se desempeñen como obreros de la gran industria capitalista.

Algunas universidades como Madrid, Puerto rico, La autónoma de México, San Marcos etc. implementaron programas de educación a distancia.

Por estos tiempos la Formación Profesional a cargo de las universidades tuvo carácter elitista, limitada a los que poseían recursos suficientes y necesarios. Se impartían programas de derecho, medicina, ingenierías diversas, educación y otras.

El ingreso de la sociedad a la era computarizada ha transformado espectacularmente, tanto las estrategias y programas de formación profesional, como las necesidades y exigencias del mercado laboral, es decir, el nuevo perfil de profesional que requiere la sociedad, es otro. El mismo que debe responder a los retos y nuevos desafíos de un mundo cada vez más cambiante y diversificado.

Las nuevas herramientas tecnológicas, como son Internet, telnet, telemática, la multimedia, etc., ha evolucionado, enormemente la estructura y estrategias de las instituciones de educación superior. Esto ha permitido que los planes y programas de formación profesional, ofrezcan un perfil profesional más acorde con nuestros tiempos.

Al igual que la economía se ha globalizado, y con ello el sistema de producción cuyos productos tienen la particularidad de ser atractivos y consumibles en cualquier parte del mundo, el nuevo profesional, también

debe ser competente en cualquier escenario cultural que el mundo contemporáneo le ofrezca.

La formación profesional es una actividad cuyo objeto es descubrir y desarrollar las aptitudes humanas para una vida activa, productiva y satisfactoria. En función de ello, quienes participan de actividades de formación profesional deberían poder comprender individual o colectivamente cuanto concierne a las condiciones de trabajo y al medio social, e influir sobre ellos (OIT: 1975).

Al continuar con la misma línea dice Casanova (2003: 10), es posible afirmar que la formación profesional es una actividad educativa:

- Orientada a proporcionar conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para un correcto desempeño profesional y laboral, pero permitir el ejercicio pleno de la ciudadanía por parte de trabajadores y trabajadoras.
- Con componentes teóricos y prácticos, con mayor peso de los segundos en comparación con otras formas de educación.
- Con una dimensión tecnológica fundada en la necesidad de acompañar los cambios que en este mismo campo se observan en los procesos productivos.
- Conlleva un carácter laboral, no sólo dado por sus contenidos técnicos, sino también porque prepara a las personas para insertarse dentro de determinadas relaciones de trabajo.

La formación profesional Casanova (2003: 10) precisa que posee un componente didáctico, al igual que otras formas de educación, pero con énfasis marcado en los aspectos técnicos y tecnológicos. Tiene una preocupación comparativamente mayor que otras formas de educación por los vínculos entre contenidos y métodos de dicha formación, por un lado, y los cambios que se operan en el mundo de la producción y el trabajo, por otro.

La OTI y la CIT recomiendan para la formación profesional: En 1939, la Organización Internacional del Trabajo, a través de su Recomendación 57, decía que: La expresión formación profesional designa todos los modos de formación que permitan adquirir o desarrollar conocimientos técnicos y profesionales, ya se proporcione esta formación en la escuela o en el lugar de trabajo. (Casanova: 2003: 12).

En 1962, la Organización Internacional del Trabajo, a través de su Recomendación 117, expresaba que: La formación no es un fin en sí misma, sino un medio de desarrollar las aptitudes profesionales de una persona teniendo en cuenta las posibilidades de empleo y de permitirle hacer uso de sus capacidades como mejor convenga a sus intereses y a los de la comunidad; la formación debería tender a desarrollar la personalidad, sobre todo cuando se trata de adolescentes.

En 1975, la Conferencia Internacional del Trabajo adoptó la Recomendación 150, A efectos de la presente Recomendación, la calificación profesional de los términos orientación y formación significa que la orientación y la formación tienen por objeto descubrir y desarrollar las aptitudes humanas para una vida activa productiva y satisfactoria y, en unión con las diferentes formas de educación, mejorar las aptitudes individuales para comprender individual o colectivamente cuanto concierne a las condiciones de trabajo y al medio social, e influir sobre ellos

2.2.2.3. Principios de la formación profesional.

La formación profesional como conjunto de actividades estratégicas organizadas en planes y programas para desarrollar capacidades diversas en el ser humano, con propósitos pre establecidos y en concordancia con la realidad, se rige y orienta por una serie de principios fundamentales que son los siguientes:

a) Principio de dinamicidad.

Los planes y programas de formación profesional deben estar en constante cambio y modificación, ajustándose y reajustándose, al progreso y acelerado desarrollo del mundo, de tal manera que los perfiles profesionales respondan al reto y desafío de las nuevas exigencias sociales.

b) Principio de sistematicidad.

Las carreras profesionales deben estar organizadas en módulos, programas y planes debidamente fundamentados y diseñados para un tiempo y espacio sociocultural pertinente y concreto.

c) Principio de globalización.

Los perfiles profesionales que ofrecen los planes y programas curriculares de formación profesional deben ser atractivos en cualquier escenario mundial.

d) Principio de interculturalidad.

Los egresados de una carrera profesional deben ser capaces de asimilarse a cualquier escenario cultural, y para ello es necesario que egrese del proceso educativo dominando varios idiomas, preferentemente los de mayor difusión.

e) Principio de libertad de crítica.

Los planes y programas de formación profesional deben estar abiertos a críticas constantes, que le permitan revisar, evaluar y renovar sus estructuras acordes con los cambios y exigencias sociales.

f) Principio de dualidad.

La práctica profesional y la investigación académica debe ser la razón de ser de la formación profesional. Ello permitirá que el profesional se desarrolle exitosamente en un mundo laboral cada vez más competitivo.

g) Principio de gestión y creatividad profesional.

Los planes y programas de formación profesional deben tender a desarrollar un estudiante y futuro profesional, competencias para ser creativo, gestor y emprendedor de grandes empresas e iniciativas.

h) Principio de interdisciplinariedad.

Los estrategias de formación profesional deben tener presente que la concurrencia de diversas disciplinas, permitirá una mejor e integral formación profesional con tendencia a la pluridisciplinariedad y transdisciplinariedad.

2.2.2.4. Importancia y objetivos de la formación profesional

A. Importancia.

La formación profesional como conjunto sistemático de estrategias de desarrollo de capacidades relacionadas con el conocimiento, habilidades y actitudes, encierra una gran importancia, puesto que a través de ellas las futuras generaciones se preparan y adquieren los perfiles necesarios para su desenvolvimiento en las distintas áreas de la ciencia, la producción, la industria y los servicios.

Definitivamente sin la existencia de instituciones formales que brindan formación profesional, esta no será posible, entonces los trabajadores tendrán que prepararse en la experiencia directa, y tal no sería suficiente.

El adiestramiento o la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos, requiere íntima correspondencia con las características del mercado laboral.

El mercado laboral necesita profesionales con nuevos perfiles, cada vez más exigentes para que se asimilen a un mundo más renovado y competitivo, por ello los sistemas de formación profesional se ven obligados a ponerse a la par con tales requerimientos.

Es de suma importancia para el mundo económico las nuevas alternativas de la educación superior, respecto a que son los profesionales de hoy los que afrontarán y sostendrán las nuevas formas de producción y los nuevos estilos de vida que nos deparará el futuro del mundo.

Como señala LEÓN TRAHTEMBERG: *“Al convertirse el conocimiento (que incluye la construcción de bases de información y no solo es uso de base de datos) en factor clave del nuevo paradigma productivo, la educación deberá desarrollar la capacidad de innovación, creatividad, procesamiento de información, integración y solidaridad, que favorezca el ejercicio de la moderna ciudadanía para alcanzar altos niveles de competitividad. Los educadores deberán hacer frente a la internacionalización de la producción y de la educación, para lo cual no han sido formados ni prevenidos”*. (León Trahtemberg, 1995).

La previsión y la proyección de las instituciones que ofrecen formación profesional, constituye una de las estrategias claves, para evitar caer en las vorágines de la obsolescencia. Estos atributos permiten diseñar perfiles profesionales acordes al desarrollo de la ciencia y la tecnología de la producción.

Con respecto a las razones que fundamentan la importancia de la formación profesional y la renovación permanente de los perfiles de los egresados, TORRES SANTOME, (experiencia española) nos dice lo siguiente: “Durante la década de los ochenta, las fuertes críticas del mundo empresarial a las instituciones escolares, especialmente a la formación profesional, se convierten en algo cotidiano. De este modo el gobierno oficialista se ve obligado a llevar a cabo una reforma del sistema educativo español para poder preparar a los futuros trabajadores y trabajadoras para acomodarse a las nuevas filosofías de la producción y las consiguientes transformaciones de los puestos de trabajo”. (Torres, 1996)

B. Objetivos de la formación profesional.

B.1. Objetivo general.

Uno de los grandes objetivos de la formación profesional es preparar y capacitar al futuro profesional en las diversas áreas del saber humano, para que pueda desempeñarse pertinentemente en el mercado competitivo de puestos de trabajo, y continuar con desarrollo y perfeccionamiento de la ciencia y la tecnología.

B.2. Objetivos específicos.

Sin duda, son numerosos. En este trabajo solo vamos a señalar los más significativos:

- Desarrollar competencias cognitivas y la capacidad de procesar información acorde a nuestros tiempos.
- Promover el desarrollo de las habilidades y destrezas en el manejo de técnicas y procedimientos propios de cada profesión.
- Desarrollar la capacidad de gestión creatividad y empresa, de tal manera que el futuro profesional contribuya efectivamente con el desarrollo económico y social de la población.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Alumnos Activos: Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos.

Alumnos Reflexivos: Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas.

Aprender a aprender: "Adquirir una serie de habilidades y estrategias que posibiliten futuros aprendizajes de una manera autónoma".

Aprendizaje: Proceso de captación y asimilación de contenidos temáticos y desarrollo de determinadas competencias y capacidades propias en el ser humano para su desenvolvimiento social.

Competencia: Capacidad para hacer algo con eficiencia, eficacia y efectividad, significando eficiencia saber bien lo que se sabe, y eficacia hacer bien lo que se hace, y efectividad tener buenos resultados.

Contenido actitudinal: Conjunto de actitudes previstas y consignadas en el programa curricular, que el alumno debe internalizar en un periodo determinado de tiempo.

Contenido conceptual: Relación de temas referidos a los conocimientos o temática prevista en el plan curricular que los alumnos deben aprender.

Contenido procedimental: Serie de habilidades y destrezas psicomotoras que el alumno debe desarrollar. Se encuentran consignadas en el plan curricular.

Currículo: Sistema ordenador de procesos, elementos y factores curriculares, que posibilita la formación del hombre de acuerdo a las exigencias sociales.

Definición de cocinar: Acto de transformar los alimentos mediante calor con el fin de facilitar su masticado, digestibilidad, transformar y realzar su

sabor y además, como consecuencia directa de la aplicación de calor, eliminar riesgos sanitarios

Docente: Persona que ejerce la docencia, es decir, que se desempeña como profesor de una determinada materia.

Estilos de Aprendizaje: Keefe (1988) Plantea que son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Estrategia: Conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que permiten y facilitan lograr determinados objetivos con eficacia y eficiencia y efectividad.

Formación profesional: Sistema planificado y formal de preparación de la persona para su desempeño técnico y calificado en una determinada área de saber.

Método de aprendizaje: Formas o modos empleados por los alumnos para captar los conocimientos, desarrollar las actitudes e internalizar los valores necesarios para su desenvolvimiento en la sociedad.

Mise en place: Quiere decir más que “cada cosa en su lugar”, o sea, que antes de disponerse a preparar cualquier plato, debemos tener preparado todo lo necesario, tanto lo referente a los utensilios necesarios para cocinar (cazuelas, platos, cubiertos, batidoras...) como los ingredientes (lavados, cortados, pesados, pre - cocidos...).

Pragmáticos: Los alumnos pragmáticos, les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Procedimiento: Serie de operaciones coordinadas para lograr determinados fines previstos con anticipación.

Proceso de aprendizaje: Conjunto de fases y etapas en la que se dan diversas actividades previstas y ordenadas, con el propósito de alcanzar

determinados objetivos curriculares, tales como conocimientos, habilidades y destrezas.

Técnicas de Estudio: Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones que nos ayuden a tener buenos aprendizajes. No debemos estudiar sólo copiando, escuchando o leyendo. Debemos esforzarnos en usar, también otras técnicas, para ampliar y mejorar nuestros rendimientos académicos

Técnicas: Conjunto de procedimientos de los que se sirve una ciencia o arte.

Técnicas: Habilidades y destrezas para realizar determinadas actividades que conduzcan al logro de resultados esperados.

Teóricos: Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Operacionalización de las variables

3.1.1. Variable X: Estilos de aprendizaje

a. Definición conceptual:

Estilo de aprendizaje son *“los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”*.

b. Dimensiones:

- ✓ Activos
- ✓ Reflexivos
- ✓ Teóricos
- ✓ Pragmáticos

Tabla n° 01: Operacionalización de la variable X: Estilos de Aprendizaje

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ÍNDICE	INSTRUMENTO
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Estilo de aprendizaje se define como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.	El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.	Activos	Participación en clase. Trabajo grupal. Acción solidaria. Dinamismo. Espontaneidad.	20	Mas (+) Menos (-)	Cuestionario
			Reflexivos	Análisis. Síntesis. Comprensión. Juicio crítico. Valoración	20		
			Teóricos	Teorías. Conceptos. Enfoques. Memoria	20		
			Pragmáticos	Trabajo práctico. Decididos Emprendedores Participativos	20		

3.1.2. Variable Y: Formación profesional

a. Definición conceptual:

Es una actividad cuyo objeto es descubrir y desarrollar las aptitudes humanas para una vida activa, productiva y satisfactoria con el propósito de ser útil a la sociedad. (En nuestro caso la carrera de “Chef de Partida en Cocina Peruana” del Centro de Formación en Turismo de Huaraz).

b. Dimensiones:

- ✓ Desarrollo de Competencias cognitivas
- ✓ Desarrollo de habilidades y destrezas
- ✓ Desarrollar la capacidad de gestión creatividad y empresa

Tabla nº 02: Operacionalización de la variable Y: Formación Profesional

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ÍNDICE	INSTRUMENTO
FORMACION PROFESIONAL	Es una actividad cuyo objeto es descubrir y desarrollar las aptitudes humanas para una vida activa, productiva y satisfactoria con el propósito de ser útil a la sociedad	Todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida.	Desarrollo de Competencias cognitivas	Manipulación de alimentos	2	Calificación: Muy bueno 17 – 20 Bueno 14- 16 Regular 11- 13 Malo 07- 10 Muy malo 00 - 06	Cuestionario
				Cocina del mundo	2		
				Cocina Novo andina	2		
				Cocina Criolla	2		
				Cocina de pescados y mariscos	2		
			Desarrollo de habilidades y destrezas	Técnicas de cocina	2		
				Técnicas de cocción	2		
				Técnicas de corte	2		
			Desarrollar la capacidad de gestión creatividad y empresa	preparación de Buffet	2		
				Gestión empresarial y solución de conflictos	2		

3.2. Método

Para el análisis de las variables se utilizó el tipo de estudio descriptivo – retrospectivo, en donde se puede ver la relación del principio del trabajo a la fecha del análisis. Además, se utilizó tablas de frecuencias y gráficos unidimensionales; así como medidas de tendencia central y dispersión, con información actual.

3.3. Diseño

Es una investigación de diseño no experimental, que según las características del estudio sería acoge el siguiente esquema:

- De acuerdo la obtención de datos es de forma retrospectiva, ya que se está tomando desde un punto de inicio hacia atrás de los hechos.
- Por la evolución del fenómeno es de tipo transversal ya que se determinando lo qué ocurre en momento específico. Además, es de tipo correlacional ya que se quiere observar la relación de las variables.
- Al manejo de variables es de forma observacional.

3.4. Población y universo

La población para el presente trabajo de tesis está conformada por los 100 alumnos de la carrera ocupacional de “Chef de partida en Cocina Peruana” del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial - Huaraz.

N= 100 alumnos

3.5. Unidad de análisis y muestra

- **Muestra**

Para la presente investigación se tomó el total de la población que está constituida por los 100 alumnos que estudian la carrera de Chef de partida en Cocina Peruana, del Centro de Formación Turística Filial Huaraz.

n = 100 alumnos

- **Unidad de análisis**

La unidad de análisis del presente trabajo de tesis son alumnos que estudian la carrera de Chef de partida en Cocina Peruana

3.6. Instrumentos de recolección de datos

La encuesta.- Para recoger información de los diferentes estilos de aprendizaje que caracterizan a los alumnos del Centro de Formación Turística Filial Huaraz.

Test de cuestionarios. Para medir el grado conocimientos y habilidades que poseen los alumnos del Centro de Formación Turística Filial Huaraz.

3.7. Ficha técnica:

3.7.1. Variable X: Cuestionario Honey – Alonso de *Estilos de aprendizaje*

- **Autora:** Dina Doris Sotelo Alvarado.
- **Forma de Administración:** Individual y Colectiva.
- **Ámbito de Aplicación:** El cuestionario es aplicable a los estudiantes.
- **Duración:** 50 minutos (aprox.)
- **Ítems del cuestionario:** el cuestionario cuenta con 80 ítems, distribuidos en 5 dimensiones que a continuación detallamos.
- **Descripción de la prueba:** El presente cuestionario está constituido por 80 ítems que son de tipo abierto, es decir, escala Likert que brindan información acerca de la opinión sobre los materiales educativos audiovisuales, a través de la apreciación de cinco dimensiones.

Calificación: Las respuestas se califican: de acuerdo a siguiente escala de valoración y el índice correspondiente.

VALORACIÓN	ÍNDICE
Nunca	1
Casi nunca	2
A veces	3
Casi	4
Siempre3	5

3.7.2. Test de conocimientos de la variable Y: Formación profesional.

- **Autora:** Dina Doris Sotelo Alvarado.
- **Forma de Administración:** Individual y Colectiva.
- **Ámbito de Aplicación:** El test de conocimientos es aplicable a los estudiantes.
- **Duración:** 50 minutos (aprox.)
- **Ítems del test:** el test de conocimientos cuenta con 20 ítems, distribuidos en 4 dimensiones que a continuación se detalla.
- **Descripción de la prueba:** el test de conocimientos está constituido por 20 ítems, cada pregunta vale 1 punto.

Calificación: Las respuestas se califican: de acuerdo a siguiente escala de valoración y el índice correspondiente.

BAREMO (Notas)	VALORACIÓN	ÍNDICE
19-20	Muy bueno	5
15-18	Bueno	4
11-14	Regular	3
06-10	Malo	2
00-05	Pésimo	1

3.8. Validación de los instrumentos

Tabla nº 03: Validación de los Instrumentos por los Expertos

Nº	EXPERTOS	VARIABLE X ESTILOS DE APRENDIZAJE	VARIABLE Y FORMACIÓN PROFESIONAL
1	Dra. Doris Sánchez Pinedo	93.75 %	93.75%
2	Dra. Santos Jiménez Ofelia	93.75 %	93.75%
3	Dra. Pando Ezcurra, Tamara	93.75 %	100 %
TOTAL		93.75 %	95.8 %

Tabla nº 04: Valoración de coeficientes de validez instrumental para expertos

Aspectos	Criterios	Inadecuado 00 - 25%	Poco Adecuado 26 -50%	Adecuado 51- 75%	Muy Adecuado 76 -100%
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de planificación y organización, por lo que el instrumento presentado es:				
Suficiente	La cantidad de preguntas elaboradas es:				
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer los aspectos organizacionales, por lo tanto el instrumento presentado es:				
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:				

FUENTE: CAMPANA (2014)

INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a la valoración de los instrumentos según Tabla N° 03, integrado por 3 expertos, se llegó a la siguiente apreciación:

- Validación del instrumento variable X (Estilos de Aprendizaje) arrojó el valor de 93.75% según la valoración de los expertos.
- Validación del instrumento variable Y (Formación Profesional) arrojó el valor de 95.8% según la valoración de los expertos.
- Para ambas variables la validación externa de los instrumentos se determina como muy adecuado, interpretándose como de alta aplicabilidad y recojo de información confiable.

3.9. Análisis de confiabilidad de los instrumentos

Para la confiabilidad del instrumento se realizó el análisis de Alpha de Cronbach. El Alpha de Cronbach que se orienta hacia la consistencia interna de una prueba. Usa de la correlación promedio entre los ítems de una prueba si éstos están estandarizados con una desviación estándar de uno; o en la covarianza promedio entre los ítems de una escala, si los ítems no están estandarizados.

Análisis descriptivo

El análisis e interpretación estadística de los datos para el presente trabajo de tesis se realizó por medio de las medidas de tendencia central y dispersión, presentados en gráficos estadísticos, y organizados en los cuadros estadísticos.

Análisis multivariado.

Para las pruebas de hipótesis se utilizaron modelo de regresión múltiple. Ya que implica una o más variables independientes.

A) ESCALA DE EVALUACIÓN DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE HONEY - ALONSO.

Para la medición del aprendizaje, se eligió el Modelo de Estilo de Aprendizaje de Honey – Alonso, este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. Esta escala consta de 80 ítems, y evalúa cuatro áreas de aprendizaje del alumno: 1) Activo; 2) Reflexivo; 3) Teórico; y 4) Pragmático.

Del mismo modo que con la encuesta, se procedió al análisis de ítems de la escala y a determinar sus índices de consistencia interna, como se observa en las siguientes tablas.

Tabla nº 05: Consistencia interna de la Escala de Calidad de la gestión

	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Total
Media aritmética	13,34	13,25	13,00	12,98	67,05
Desviación estándar	1,80	1,89	1,87	1,89	6,68
Ítems	20,00	20,00	20,00	20,00	80,00
Coeficiente alfa	0,702	0,697	0,699	0,713	0,706

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: En la tabla n° 05 se muestran los resultados estadísticos correspondientes a cada estilo y al total de la Escala de la Honey - Alonso. Todos los Estilos de la Escala poseen coeficientes aceptables de consistencia interna, en vista de que los coeficientes alfa de Cronbach igualan el 0,70. Por lo que se puede concluir que el poder discriminatorio de los ítems en cada una de dichos estilos es admisible, y por consiguiente le otorga a la Escala un alto nivel de confiabilidad.

Asimismo, se aprecia que el coeficiente alfa de Cronbach para el total de la Escala es de 0,706, que confirma a nivel global el poder discriminatorio de los 80 ítems. Por lo tanto, en virtud de los resultados, se puede afirmar que el Modelo de Estilos de Aprendizaje presenta características bastante adecuadas para su aplicabilidad a la población de alumnos.

B) CUESTIONARIO: FORMACIÓN PROFESIONAL

Dentro de las actividades del trabajo de campo, se administró a la población de alumnos que estudian la carrera de Chef de partida en Cocina Peruana, del Centro de Formación Turística Filial Huaraz. La encuesta sobre formación profesional, la cual ha sido elaborada por el autor. Este instrumento consta de 20 reactivos de respuesta de opción múltiple, cuyo propósito es conocer las tendencias predominantes de aplicación de los estilos de aprendizaje por parte de los alumnos seleccionados para el estudio.

Luego de la administración y depuración de las pruebas, se procedió a determinar sus índices de confiabilidad. La confiabilidad de la encuesta sobre Formación Profesional se estableció determinando su consistencia interna.

Tabla n° 06: Consistencia interna de la Encuesta sobre
Formación Profesional

	Encuesta sobre Formación Profesional
Media aritmética	27,28
Desviación estándar	2,65
Ítems	20
Coeficiente Alfa	0,707

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: Como se aprecia en la tabla n° 06, la Encuesta sobre Formación Profesional presenta un nivel de consistencia interna ($\alpha = 0,707$) aceptable, por lo que se puede afirmar que dicho instrumento reúne las características adecuadas para su aplicación a los alumnos de la población en estudio.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

- 4.1. Presentación y análisis descriptivo de los datos generales de la variable x: estilos de aprendizaje.

Para la presentación de los datos aplicados en la muestra, se consideró el paquete computacional estadístico SPSS versión 22, donde se presenta las variables en estudio con sus respectivas dimensiones.

Se presenta las tablas de frecuencias determinadas de acuerdo a las respuestas manejadas por la muestra, para el caso de la variable Estilo de aprendizaje, Alonso y otros proponen las puntuaciones de cada uno de los Estilos de Aprendizaje por cada una de las preferencias como se muestra en la siguientes tablas, se valoran: Muy bajo, bajo, moderado, alto y muy alto.

Tabla nº 07: Clasificación y calificación de Alonso – Honey

Estilo	Calificación				
	Muy baja	Baja	Moderada	Alta	Muy alta
Activo	0 - 6	7 – 8	9 - 12	13 - 14	15 - 20
Reflexivo	0 - 10	11 – 13	14 - 17	18 - 19	20
Teórico	0- 6	7 – 9	10 - 13	14 - 15	16 - 20
Pragmático	0 - 8	9 – 10	11 - 13	14 - 15	16 - 20

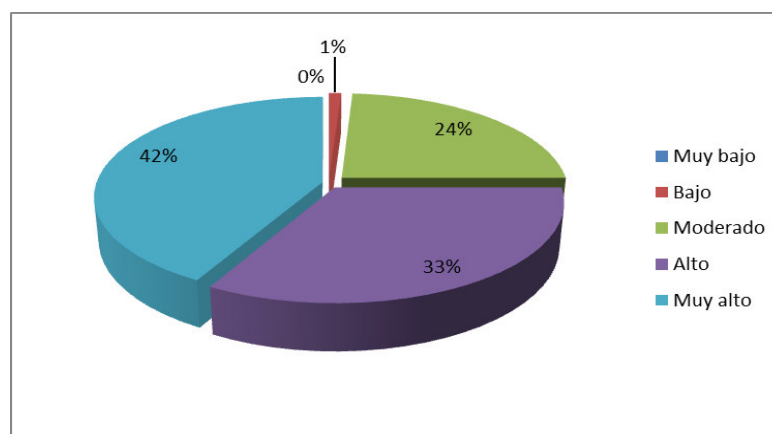
Se presentan a continuación los siguientes datos hallados:

Tabla nº 08: Puntuación Estilo de Aprendizaje Activo, de Alonso – Honey

Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	0	0%	0%
Bajo	1	1%	1%
Moderado	24	24%	25%
Alto	33	33%	58%
Muy alto	42	42%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Gráfico nº 01: Porcentaje de Alumnos Según Puntuación al Estilo de Aprendizaje Activo



Fuente: Doris Sotelo (2016)

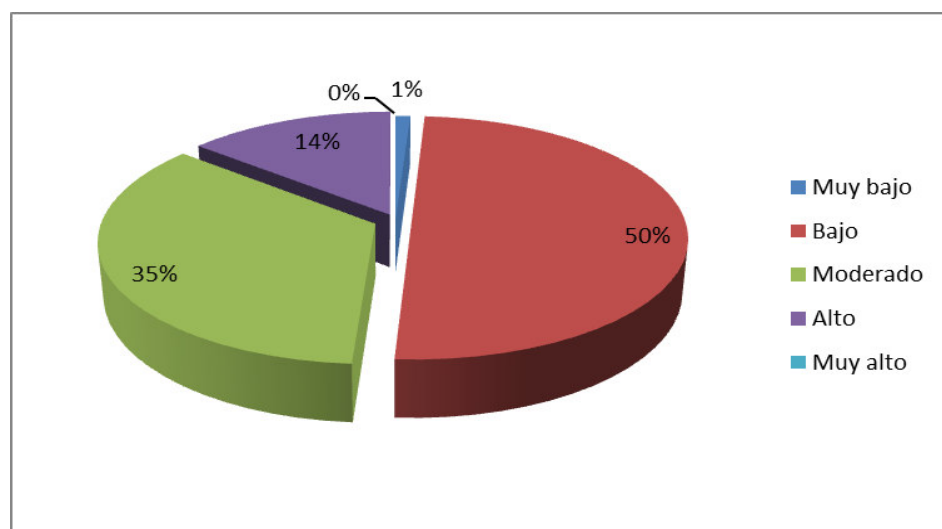
Interpretación: De la tabla n° 08, se observa que de los alumnos encuestados: El 42,0% de ellos obtuvo una puntuación muy alta en lo que es el estilo de aprendizaje activo, el 33,0% obtuvo una puntuación alta, el 24,0% obtuvo una puntuación moderada y mientras que el 1,0% solo obtuvo una puntuación baja, tal como lo demuestra también el grafico n° 01. Los datos que se obtuvieron mediante la calificación del cuestionario de Alonso - Honey.

Tabla n° 09: Puntuación Estilo de Aprendizaje Reflexivo de Alonso – Honey.

Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	1	1%	0%
Bajo	50	50%	50%
Moderado	35	35%	85%
Alto	14	14%	99%
Muy alto	0	0%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Gráfico n° 02: Porcentaje de Alumnos Según Puntuación con Respecto al Estilo de Aprendizaje Reflexivo



Fuente: Doris Sotelo (2016)

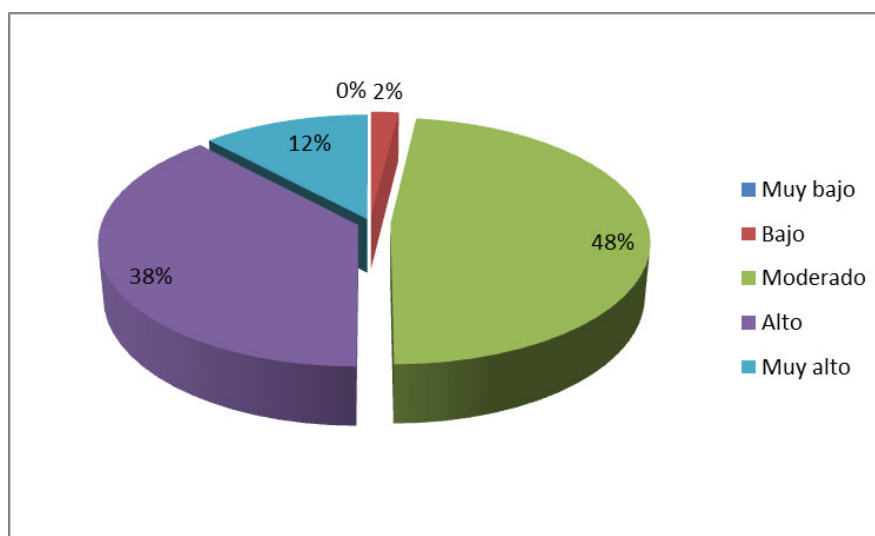
Interpretación.- De la tabla n° 09, se observa que de los alumnos encuestados: El 50,0% de ellos obtuvo una puntuación baja en lo que es el estilo de aprendizaje reflexivo, el 35,0% obtuvo una puntuación moderada, el 14,0% obtuvo una puntuación alta y mientras que el 1,0% obtuvo una puntuación muy alta, tal como lo muestra también el grafico n° 02. Los datos que se obtuvieron mediante la calificación del cuestionario de Alonso - Honey.

Tabla n° 10: Puntuación Estilo de Aprendizaje Teórico, de Alonso – Honey.

Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	0	0%	0%
Bajo	2	2%	2%
Moderado	48	48%	50%
Alto	38	38%	88%
Muy alto	12	12%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Gráfico n° 03: Porcentaje de Alumnos Según Puntuación con Respecto al Estilo de Aprendizaje Teórico



Fuente: Doris Sotelo (2016)

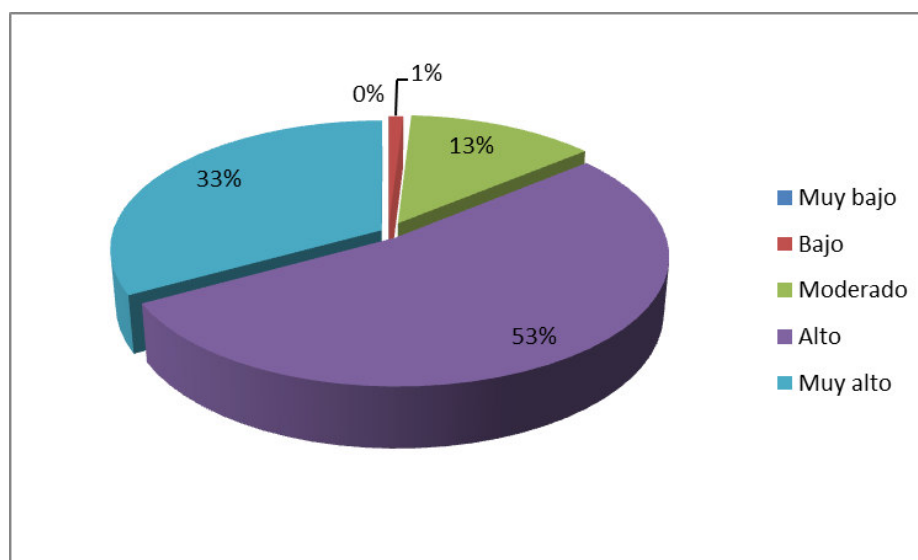
Interpretación.- De la tabla n° 10, se observa que de los alumnos encuestados, el 48,0% de ellos obtuvo una puntuación moderada en lo que es el estilo de aprendizaje teórico, el 38,0% obtuvo una puntuación alta, el 12,0% obtuvo una puntuación muy alta, tal como lo muestra también el gráfico n° 03. Los datos que se obtuvieron mediante la calificación del cuestionario de Alonso - Honey.

Tabla n° 11: Puntuación Estilo de Aprendizaje Pragmático, de Alonso – Honey

Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy bajo	0	0%	0%
Bajo	1	1%	1%
Moderado	13	13%	14%
Alto	53	53%	67%
Muy alto	33	33%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Doris Sotelo (2016)

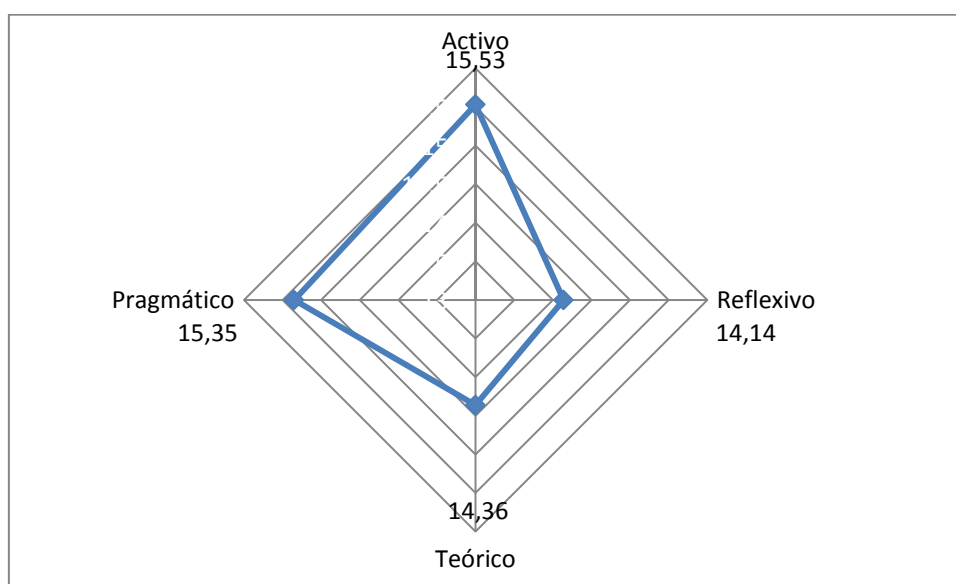
Gráfico n° 04: Porcentaje de Alumnos Según Puntuación con Respecto al Estilo de Aprendizaje Pragmático



Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación.- De la tabla n° 11, se observa que de los alumnos encuestados, el 53,0% de ellos obtuvo una puntuación alta en lo que es el estilo de aprendizaje pragmática, el 33,0% obtuvo una puntuación muy alta, el 13,0% obtuvo una puntuación moderada y el 1,0% una puntuación mala, respectivamente, tal como lo muestra también el gráfico n° 04. Los datos que se obtuvieron mediante la calificación del cuestionario de Alonso - Honey.

Gráfico n° 05: Perfil del Estilo de Aprendizaje
(Promedio de puntuación)



Fuente: Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje

Interpretación.- El perfil de aprendizaje de los estudiantes de nuestro centro mostró un predominio de los estilos activo y pragmático (gráfico n° 05). Al comparar los perfiles de aprendizaje con respecto a la media, se observó que en el estilo activo y pragmático su promedio de calificación es de 15,53 y 15,35 respectivamente; mientras que en los estilos teórico y reflexivo obtuvieron un puntaje medio de 14,36 y 14,14 respectivamente.

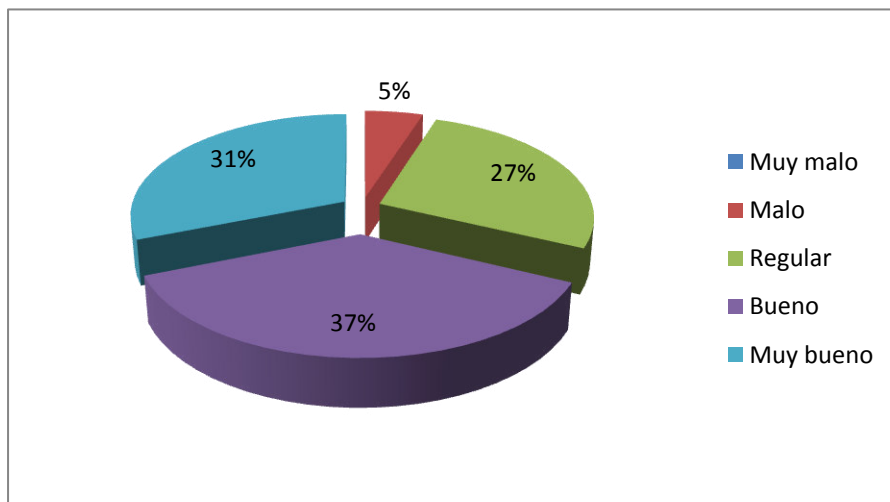
4.2. Presentación y análisis descriptivo de los datos generales de la variable y: Formación profesional.

Tabla nº 12: Cantidad de alumnos evaluados en formación profesional, según puntuación

Puntuación	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Muy malo	0	0%	0%
Malo	5	5%	5%
Regular	27	27%	32%
Bueno	37	37%	69%
Muy bueno	31	31%	100%
Total	100	100%	

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Gráfico nº 06: Escala de calificación de la Formación Profesional



Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación.- De la tabla nº 12, se observa que de los alumnos encuestados: El 37,0% de ellos obtuvieron un resultado bueno y el 31,0% obtuvieron un resultado muy bueno, mientras que el 27,0% obtuvo un resultado regular y solo el 5,0% obtuvo un resultado malo, tal como

también se muestra en la gráfico n° 06. Datos que se obtuvieron mediante la calificación del cuestionario de formación profesional.

4.3. Presentación y análisis descriptivo de los datos generales de la variable (x) los estilos de aprendizaje y, (y) formación profesional.

Tabla n° 13: Estilo de Aprendizaje Activo en Relación a la Formación Profesional

		Estilo de Aprendizaje Activo											
		Total		Muy baja		Baja		Moderada		Alta		Muy alta	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Formación Profesional	Muy malo	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Malo	5	5,00%	0	0,00%	1	20,00%	3	60,00%	0	0,00%	1	20,00%
	Regular	27	27,00%	0	0,00%	0	0,00%	13	48,15%	13	48,15%	1	3,70%
	Bueno	37	37,00%	0	0,00%	0	0,00%	8	21,62%	20	54,05%	9	24,32%
	Muy bueno	31	31,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	31	100,00%
	Total	100	100,00%	0	0,00%	1	1,00%	24	24,00%	33	33,00%	42	0,00%

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación.- De la tabla n° 13, se observa un análisis más detallado según estilo de aprendizaje de los alumnos encuestados; analizando el estilo activo, los alumnos que obtuvieron un resultado muy alto forma el 100,0% del 31,0% de los que obtuvieron una calificación muy buena, asimismo de los alumnos que obtuvieron una calificación muy alta en el estilo de aprendizaje activo, forma el 24,32% del 37,0% que obtuvieron una calificación buena en la formación profesional, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje activo tienden a obtener calificaciones buenas y muy buenas.

Tabla nº 14: Estilo de Aprendizaje Reflexivo en Relación a la Formación Profesional

		Estilo de Aprendizaje Reflexivo											
		Total		Muy baja		Baja		Moderada		Alta		Muy alta	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Formación Profesional	Muy malo	0	0,00 %	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
	Malo	5	5,00 %	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00 %	5	100,00 %	0	0,00 %
	Regular	27	27,00 %	0	0,00%	16	59,26%	2	7,41 %	9	33,33 %	0	0,00 %
	Bueno	37	37,00 %	1	2,70%	21	56,76%	15	40,54 %	0	0,00 %	0	0,00 %
	Muy bueno	31	31,00 %	0	0,00%	13	41,94%	18	58,06 %	0	0,00 %	0	0,00 %
	Total	100	100,00 %	1	1,00%	50	50,00%	35	35,00 %	14	14,00 %	0	0,00 %

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación.- De la tabla nº 14, se observa un análisis más detallado según estilo de aprendizaje de los alumnos encuestados; analizando el estilo reflexivo, los alumnos que obtuvieron un resultado alto, forma el 100,0% del 5,0%, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje reflexivo tienden a obtener calificaciones malas o regulares.

Tabla nº 15: Estilo de Aprendizaje Teórico en Relación a la Formación Profesional

		Estilo de Aprendizaje Teórico											
		Total		Muy baja		Baja		Moderada		Alta		Muy alta	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Formación Profesional	Muy malo	0	0,00 %	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00 %	0	0,00 %	0	0,00 %
	Malo	5	5,00 %	0	0,00%	0	0,00%	2	40,00 %	0	0,00 %	3	60,00 %
	Regular	27	27,00 %	0	0,00%	0	0,00%	1	3,70 %	17	62,96 %	9	33,33 %
	Bueno	37	37,00 %	0	0,00%	2	5,41%	22	59,46 %	13	35,14 %	0	0,00 %
	Muy bueno	31	31,00 %	0	0,00%	0	0,00%	23	74,19 %	8	25,81 %	0	0,00 %
	Total	100	100,00%	0	0,00%	2	2,00%	48	48,00 %	38	38,00 %	12	0,00 %

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación.- De la tabla nº 15, se observa un análisis más detallado según estilo de aprendizaje de los alumnos encuestados; analizando el estilo teórico, los alumnos que obtuvieron un resultado alto de 62,96% al 27,00% obtuvieron una calificación regular en la formación profesional, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje teórico tiende a obtener calificación regular.

Tabla nº 16: Estilo de Aprendizaje Pragmático en Relación a la Formación Profesional

		Estilo de Aprendizaje Pragmático											
		Total		Muy baja		Baja		Moderada		Alta		Muy alta	
		N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Formación Profesional	Muy malo	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Malo	5	5,00%	0	0,00%	1	20,00%	4	80,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Regular	27	27,00%	0	0,00%	0	0,00%	9	33,33%	17	62,96%	1	3,70%
	Bueno	37	37,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	32	86,49%	5	13,51%
	Muy bueno	31	31,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	4	12,90%	27	87,10%
	Total	100	100,00%	0	0,00%	1	1,00%	13	13,00%	53	53,00%	33	0,00%

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación.- De la tabla nº 16, se observa un análisis más detallado según estilo de aprendizaje de los alumnos encuestados; analizando el estilo pragmático, los alumnos que obtuvieron un resultado alto forma el 86,49% del 37,0% de los que obtuvieron una calificación buena, asimismo de los alumnos que obtuvieron una calificación muy alta en el estilo de aprendizaje pragmático, forma el 87,10% del 31,0% que obtuvieron una calificación regular en la formación profesional, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje pragmático tienden a obtener calificaciones buenas y muy buenas.

Tabla nº 17: Estilos de Aprendizaje respecto a la Calificación en la Calidad de Formación Profesional

Calificación	Activo		Reflexivo		Teórico		Pragmático		Total	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Muy bueno	31	31,00%	0	0,00%	0	0,00%	00	00,00%	31	31,00%
Bueno	10	10,00%	0	0,00%	0	0,00%	27	27,00%	37	37,00%
Regular	2	2,00%	7	7,00%	12	12,00%	6	6,00%	27	27,00%
Malo	0	0,00%	5	5,00%	0	0,00%	0	0,00%	5	5,00%
Muy malo	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Total	42	42,00%	13	13,00%	12	12,00%	33	33,00%	100	100,00%

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación.- De la tabla nº 17, se observa un análisis detallado según cada tipo de estilo de aprendizaje de los alumnos encuestados; el 42,0% de los tiene una inclinación por el estilo de aprendizaje y 31,00% de ellos obtuvieron una muy buena calificación en el examen de calidad de formación profesional, el 33,00 % tiende a un estilo de aprendizaje pragmático, de los cuales el 27% de ellos forman el grupo que sacaron muy buena nota en cuanto a los otros estilos en el caso del teórico que forman parte del 12% el 100% de ellos solo obtuvieron nota regular.

4.4. Análisis multivariado de los datos de investigación y contrastación de hipótesis.

El análisis multivariado de los datos de investigación se realizó con todas las variables de investigación consideradas en el cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje y Cuestionario Formación Profesional aplicado a los que estudian la carrera de Chef de partida en Cocina Peruana, del Centro de Formación Turística Filial Huaraz.

Tabla nº 18: Variables independientes incorporadas al análisis multi - variante

Código	Variable
X1	Activo
X2	Reflexivo
X3	Teórico
X4	Pragmático

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Para ello se utilizó el análisis de regresión lineal múltiple considerando como variable dependiente la Formación Profesional. El interés de este análisis es que proporcione información crucial sobre el cumplimiento de varios supuestos del modelo de regresión como: independencia, homocedasticidad, normalidad y linealidad, están estrechamente relacionado al comportamiento de los residuos.

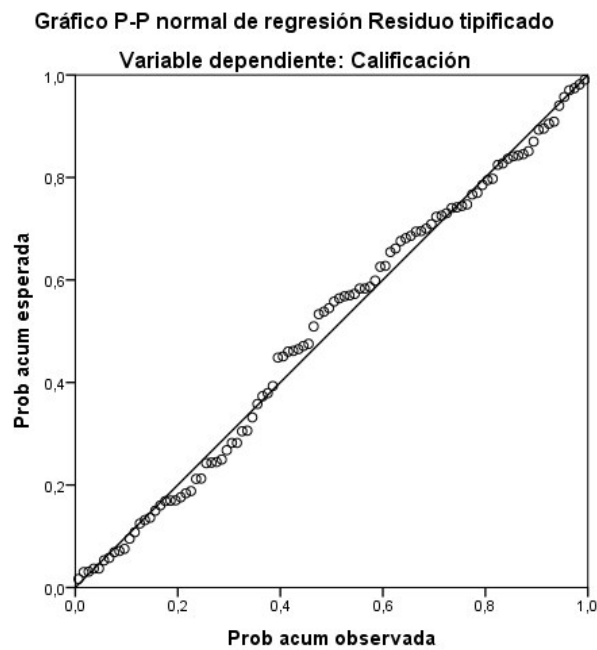
Tabla nº 19: Prueba de Independencia de las Variables de estudio
(resumen del modelo)

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación	Durbin-Watson
1	0,906 ^a	0,820	0,813	1,127	1,582
a. Variables independientes: (Constante), PRAGMÁTICO, ACTIVO, REFLEXIVO, TEÓRICO					
b. Variable dependiente: CALIFICACIÓN					

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Puesto que el valor de Durbin - Watason DW=1,644 se encuentra entre los valores de 1,5 y 2,5, podemos asumir que los residuos son independientes.

Gráfico nº 07: Prueba de Normalidad de las Variables de estudio



Los puntos se encuentran ligeramente alineados sobre la diagonal del gráfico, lo cual es aceptable, evidenciando que los datos cumplen supuesto de normalidad.

Tabla nº 20: Prueba de normalidad Kolmogorov

Kolmogorov - Smirnov ^a		
	Estadístico	Sig.
Escala de Honey – Alonso	0,124	0,057

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Asimismo la prueba de bondad de ajuste Kolmogorov-Smirnov y acompañados de su nivel crítico (sig. > 0.05) nos llevan a concluir que los datos procede de una población normal, tal como se muestra en la tabla 20.

4.4.1. Prueba de la hipótesis general

PLANTEO DE LA HIPÓTESIS GENERAL

H_a: Los estilos de aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación En Turismo CENFOTUR - Filial Huaraz, 2013.

H₀: Los estilos de aprendizaje no se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación En Turismo CENFOTUR - Filial Huaraz, 2013.

Se utilizó la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:



Tabla nº 21: Resumen del Modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	0,894 ^a	0,799	0,797	1,173
a. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO				
b. Variable dependiente: CALIFICACIÓN.				
Fuente: Elaboración propia				

Interpretación: Tomadas las variables independientes incluidas en el análisis explican que hay una correlación (R^2) de 0,799. Además, el error típico (1,173) indica una mejora en el ajuste y en el valor R^2 corregido (0,797), tal como indica la tabla 20. El R^2 nos indica que el 79,9% de la variación del estilo de aprendizaje esta explicada en la formación profesional, mostrando que existe una buena correlación entre ambas variables.

Regla de decisión

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta H_a .

Tabla nº 22: Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)

Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Regresión	536,982	4	536,982	390,363	0,000 ^b
Residual	134,808	98	1,137		
Total	671,790	99			
a. Variable dependiente: CALIFICACIÓN					
b. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO					

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: De la tabla nº 22, se observa que el estadístico F contrasta la hipótesis, con un valor de nivel $Sig. p = 0,000 < p=0,05$ al

95,0% de confianza, lo que indica que si existe relación lineal significativa a la ecuación de regresión lo que nos ofrece un buen ajuste de las variables, que nos permite decir que si existe relación significativa entre la variable dependiente y el conjunto de variables independientes; es decir; se acepta la hipótesis alternativa de que los Estilos de Aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, 2013.

4.4.2. Prueba de las hipótesis específicas

Hipótesis Específica 1

H_a: Los estilos activos de aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

H₀: Los estilos activos de aprendizaje no se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

Se utilizó la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:



Tabla nº 23: Resumen del Modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	0,795 ^a	0,632	0,628	1,589
a. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO				
b. Variable dependiente: CALIFICACIÓN.				

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: Tomada la variable independiente estilo de aprendizaje activo incluida en el análisis, explica que hay una correlación (R^2) de 0,632. Además, el error típico (1,589) indica una mejora en el ajuste y en el valor R^2 corregido (0,628), tal como indica la tabla 23. El R^2 nos indica que el 63,2% de la variación del estilo de aprendizaje activo esta explicada en la formación profesional, mostrando que existe una buena correlación entre ambas variables.

Regla de decisión

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta H_a

Tabla nº 24: Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)

Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Regresión	424,502	1	536,982	168,230	0,000 ^b
Residual	247,288	98	2,523		
Total	671,790	99			
a. Variable dependiente: CALIFICACIÓN					
b. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO					

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: De la tabla n° 24, se observa que el estadístico F contrasta la hipótesis, con un valor de nivel $Sig. p = 0,000 < p=0,05$ al 95,0% de confianza, lo que indica que si existe relación lineal significativa a la ecuación de regresión lo que nos ofrece un buen ajuste de las variables, que nos permite decir que si existe relación significativa entre la variable dependiente y la variable independiente; es decir, se acepta la hipótesis alternativa de que el Estilo de Aprendizaje Activo se relaciona directamente con la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, 2013.

Hipótesis Específica 2

H_a: Los estilos reflexivos de aprendizaje tienen relación directa con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

H₀: Los estilos reflexivos de aprendizaje no tienen relación directa con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

Utilizaremos la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:

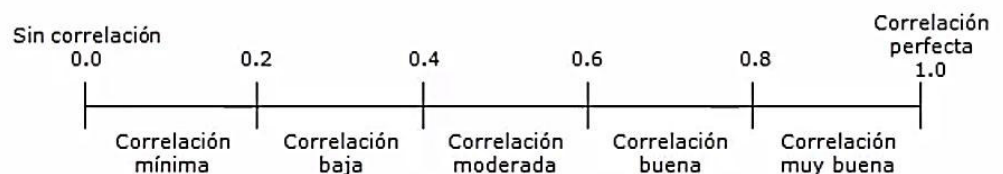


Tabla n ° 25: Resumen del Modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	0,587 ^a	0,419	0,415	2,617
a. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO				
b. Variable dependiente: CALIFICACIÓN.				
Fuente: Elaboración propia				

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: Tomada la variable independiente estilo de aprendizaje reflexivo incluida en el análisis, explica que hay una correlación (R^2) de 0,419. Además, el error típico (2,617) indica una holgada mejora en el ajuste y en el valor R^2 corregido (0,415), tal como indica la tabla 25. El R^2 nos indica que el 41,9% de la variación del estilo de aprendizaje reflexivo esta explicada en la formación profesional, mostrando que existe una moderada correlación entre ambas variables.

Regla de decisión

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta H_a .

Tabla n° 26: Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)

Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Regresión	415,623	1	415,623	168,230	0,077 ^b
Residual	256,167	98	2,523		
Total	671,790	99			
a. Variable dependiente: CALIFICACIÓN					
b. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO					

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: De la tabla n° 26, se observa que el estadístico F contrasta la hipótesis, con un valor de nivel $Sig. = 0,077 > p=0,05$ al 95,0% de confianza, lo que indica que no existe relación lineal significativa a la ecuación de regresión lo que no nos ofrece un buen ajuste de las variables, que nos permite decir que no existe relación significativa entre la variable dependiente y la variable independiente; es decir, se acepta la hipótesis nula de que el Estilo de Aprendizaje Reflexivo no se relaciona directamente con la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, 2013.

Hipótesis Específica 3

H_a: Los estilos teóricos de aprendizaje tienen relación directa con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

H₀: Los estilos teóricos de aprendizaje no tienen relación directa con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

Utilizaremos la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:

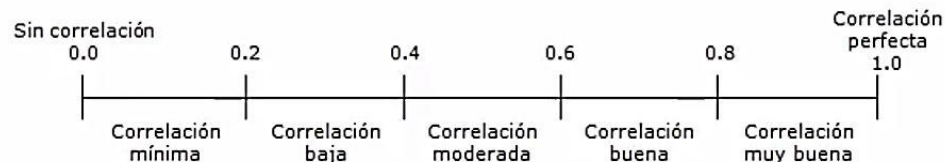


Tabla nº 27: Resumen del Modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	0,768 ^a	0,589	0,585	1,678
a. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO				
b. Variable dependiente: CALIFICACIÓN.				

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: Tomada la variable independiente estilo de aprendizaje reflexivo incluida en el análisis, explica que hay una correlación (R^2) de 0,589. Además, el error típico (1,678) indica una holgada mejora en el ajuste y en el valor R^2 corregido (0,415), tal como indica la tabla 27. El R^2 nos indica que el 58,9% de la variación del estilo de aprendizaje Teórico esta explicada en la formación profesional, mostrando que existe una moderada correlación entre ambas variables.

Regla de decisión

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta H_a .

Tabla nº 28: Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)

Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Regresión	395,895	1	395,895	140,625	0,014 ^b
Residual	275,895	98	2,523		
Total	671,790	99			
a. Variable dependiente: CALIFICACIÓN					
b. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO					

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: De la tabla n° 28, se observa que el estadístico F contrasta la hipótesis, con un valor de nivel $Sig. = 0,014 < p=0,05$ al 95,0% de confianza, lo que indica que si existe relación lineal significativa a la ecuación de regresión lo que nos ofrece un buen ajuste de las variables, que nos permite decir que si existe relación significativa entre la variable dependiente y la variable independiente; es decir, se acepta la hipótesis alternativa de que el Estilo de Aprendizaje Teórico se relaciona directamente con la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, 2013.

Hipótesis Específica 4

H_a : Los estilos pragmáticos de aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

H_0 : Los estilos pragmáticos de aprendizaje no se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo.

Utilizaremos la siguiente tabla de comparación para establecer el nivel de correlación:

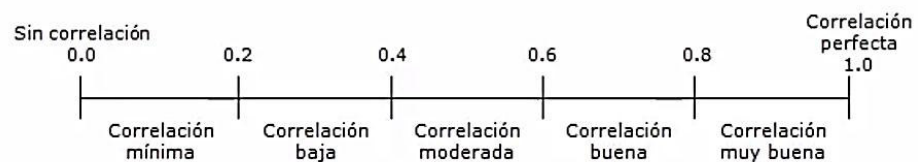


Tabla nº 29: Resumen del Modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	0,768 ^a	0,612	0,608	1,631
a. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO				
b. Variable dependiente: CALIFICACIÓN.				

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: Tomada la variable independiente estilo de aprendizaje reflexivo incluida en el análisis, explica que hay una correlación (R^2) de 0,768. Además, el error típico (1,631) indica una holgada mejora en el ajuste y en el valor R^2 corregido (0,612), tal como indica la tabla 29. El R^2 nos indica que el 61.2% de la variación del estilo de aprendizaje Pragmático esta explicada en la formación profesional, mostrando que existe una Buena correlación entre ambas variables.

Regla de decisión

Si el valor $p \geq 0.05$, se acepta hipótesis nula. Si valor $p < 0.05$, se acepta H_a .

Tabla nº 30: Resumen del Análisis de Varianza (ANOVA)

Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
Regresión	411,244	1	411,244	154,683	0,000 ^b
Residual	260,546	98	2,523		
Total	671,790	99			
a. Variable dependiente: CALIFICACIÓN					
b. Variables predictoras: (Constante), TEÓRICO, REFLEXIVO, ACTIVO, PRAGMÁTICO					

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: De la tabla n° 30, se observa que el estadístico F contrasta la hipótesis, con un valor de nivel $Sig. p = 0,000 < p=0,05$ al 95,0% de confianza, lo que indica que si existe relación lineal significativa a la ecuación de regresión lo que nos ofrece un buen ajuste de las variables, que nos permite decir que si existe relación significativa entre la variable dependiente y la variable independiente; es decir, se acepta la hipótesis alternativa de que el Estilo de Aprendizaje Pragmático se relaciona directamente con la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, 2013.

Tabla n° 31: Ecuación de Regresión

Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes tipificados	T	Sig.
	B	Error típ.	Beta		
(Constante)	-1,837	0,927		-1.982	0,050
Activo	0,472	0,078	0,386	6,020	0,000
Reflexivo	0,116	0,065	0,148	1,788	0,077
Teórico	0,197	0,078	0,205	2,512	0,014
Pragmático	0,369	0,079	0,312	4,656	0,000
a. Variable dependiente: Calificación					

Fuente: Doris Sotelo (2016)

Interpretación: De la tabla n° 31, se observa que las variables significativas que están relacionadas a la Calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, 2013, son los Estilo de Aprendizaje Activo, Estilo de Aprendizaje Pragmático y Estilo de Aprendizaje Teórico ya que muestran valor de nivel crítico $Sig. = 0,000 < 0,05$.

La ecuación del modelo de regresión logística estimado es:

$$\hat{Y} = B_0 + B_1X_1 + B_2X_2 + \dots + B_KX_K$$

Tomando los datos de la tabla 30 tendríamos la siguiente ecuación de predicción

$$\text{Calificación} = -1,837 + 0,472\text{Activo} + 0,369\text{Pragmatico} + 0,078\text{Teórico}$$

Observando los coeficientes *beta* de la tabla 31, vemos que la variable Estilo de Aprendizaje *Activo* es por decir la más importante; después Estilo de Aprendizaje *Pragmático* y el Estilo de Aprendizaje *Teórico*. *Moderada y mucho menor es el estilo de aprendizaje reflexivo por las correlaciones antes expuestas.*

Podemos afirmar entonces que los Estilos de Aprendizaje Activo, Pragmático y Teórico se relacionan directamente con la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, 2013.

4.5. Discusión de resultados

La necesidad de resolver el problema en qué medida se relacionan los estilos de aprendizaje y la Calidad de la formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz conlleva a la demostración de que existe relación directa con los estilos de aprendizaje que practican los alumnos de la especialidad, situación que permitirá a su vez resolver el problema en estudio.

Los datos de nuestro estudio nos permiten afirmar que los alumnos tienen una tendencia mayoritaria hacia un determinado estilo de aprendizaje definido a lo largo de su formación esto lo verificamos con la investigación definida de acuerdo a los resultados obtenidos con la variable estilos de

aprendizaje mediante el cuestionario de Honey. Y esto está directamente relacionado con la calidad de su formación profesional.

En referencia a la hipótesis general, los resultados obtenidos con la Regresión Lineal Múltiple permiten aseverar que existe relación entre los Estilos de Aprendizaje y la Calidad de Formación Profesional en los alumnos del Centro de Formación en Turismo con un valor del nivel crítico *Sig.* = 0,000, indicando que si existe relación lineal significativa.

Similares resultados han reportado autores como de Ricardo Luengo y José Juan Gonzales, que investigó sobre Relación de los Estilos de Aprendizaje, el rendimiento en matemáticas y la elección de asignaturas optativas en alumnos de enseñanza secundaria obligatoria, que existen relaciones entre las predominancias de ciertos estilos y el rendimiento académico en Matemáticas fundamentalmente entre los estilos Teórico y Reflexivo; y como Josefina Santibáñez Velilla, Isabel Adán León, Alonso J. Gil López, Magdalena Sáez de Jubera Ocon quienes, al realizar su estudio acerca de Estrategias Didácticas y Estilos de Aprendizaje según Sexo y Modalidad de Bachillerato Cursada, identificó una predominancia en el estilo reflexivo encontrando los estilos Activo, teórico y Pragmático más moderados.

Entre estos estilos se incluyen casi de la misma manera aspectos reflexivos, activos y teóricos.

Así, los resultados mostrados en la figura 05, se desprende que el perfil de aprendizaje de los estudiantes del centro se caracteriza por una tendencia hacia un estilo activo y pragmático. Estos efectos se reflejan en la gráfica 06 con respecto a la calificación sobre el conocimiento de su formación profesional, el 31,0% de los alumnos se encuentran en marco muy bueno de aprendizaje y el 37,0% de ellos en marco bueno. A su vez los

resultados mostrados en la gráfica 06, significa que la calidad de formación profesional son óptimas, ya que más de la mitad de los estudiantes alcanzas puntajes aceptables dentro de su formación profesional.

Las Técnicas de Aprendizaje empleados por los alumnos tiene una correlación buena (0,820) con la Calidad de Formación Profesional de los estudiantes de la carrera de Chef de partida en Cocina Peruana del Centro de Formación en Turismo Filial Huaraz, en comparación a Victoria Carrillo en su trabajo de investigación titulado Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico de los Estudiantes en la Especialidad de Educación Inicial y Arte de la Facultad de Educación de la UNJFSC, 2007 que obtuvo una alta relación positiva (0,816) entre las Formas y Modos de Aprendizaje.

Sobre la primera hipótesis específica, mediante el análisis de regresión lineal múltiple se encontró que sí existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje activo y la calidad de formación profesional. Esta área, según P. Honey y A. Mumford, hace referencia personas se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas.

Referente a la segunda hipótesis específica, los resultados indican que no existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y la calidad de formación profesional. Esta forma, como afirman Alonso, hace referencia a rasgos relacionados con ser receptivo, analítico, Exhaustivo. Reúnen datos analizándolos, con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión contribuyendo al aprendizaje del estudiante.

Acerca de la tercera hipótesis específica, los resultados muestran la existencia de una relación significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y la calidad de formación profesional, como sostienen P. Honey y A. Mumford, estilo se refiere a que enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas, tienden a ser perfeccionistas buscando la racionalidad y objetividad.

Finalmente la última hipótesis específica, los resultados indican que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y la calidad de formación profesional que según P. Honey y A. Mumford, predomina la aplicación práctica de las ideas.

En resumen, partiendo de los resultados alcanzados en este estudio, se puede afirmar que los alumnos practican estilos de aprendizaje para su formación profesional, en tal sentido la carrera de Chef de partida Cocina Peruana requiere un perfil activo – pragmática – teórico. Cabe mencionar que los estudiantes con mayor preferencia por estos estilos tendrán un mejor rendimiento académico profesional a lo largo de su formación, mientras que los alumnos con un perfil más reflexivo tendrán problemas para el logro de sus aprendizajes y, por lo tanto, necesitará mayor apoyo por parte del profesorado.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado la investigación para conocer la relación entre los estilos de aprendizaje y la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo, y habiendo tenido como finalidad la de tener resultados luego de la aplicación de los cuestionarios preparados especialmente para investigar la variable independiente (Estilos de Aprendizaje) y la variable dependiente (Calidad de formación profesional) se concluye en lo siguiente:

1. Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz; por lo que se puede afirmar, sin ninguna duda, que los estudiantes de “Chef de Partida en Cocina Peruana”, presentan niveles de correlación considerables entre estilos de aprendizaje, y la calidad de formación profesional.
2. Que de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, los que presentan estilos activos y pragmáticos de aprendizaje tienen buena relación o una relación positiva con la calidad de formación profesional, mientras que los estilos teóricos tienen relación moderada con la calidad de formación profesional; y los reflexivos, tiene una relación con la calidad de formación profesional de forma negativa
3. analizando el estilo activo, frente a la formación profesional, todos los alumnos obtuvieron un resultado muy alto ya que son los que obtuvieron una calificación muy buena, y buena, en la formación profesional, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo

de aprendizaje activo tienden a obtener calificaciones buenas y muy buenas.

4. se observa; que del análisis del estilo reflexivo, los alumnos que obtuvieron un resultado bajo, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje reflexivo tienden a obtener calificaciones malas o regulares.
5. Analizando el estilo teórico, los alumnos que obtuvieron un resultado alto obtuvieron una calificación regular en la formación profesional, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje teórico tiende a obtener calificación regular
6. analizando el estilo pragmático, los alumnos que obtuvieron un resultado alto un porcentaje significativo obtuvieron una calificación buena, asimismo se observa que también un porcentaje menos significativo muy alta en el estilo de aprendizaje pragmático, obtuvieron una calificación regular en la formación profesional, esto quiere indicar que los alumnos que tienen el estilo de aprendizaje pragmático tienden a obtener calificaciones buenas y muy buenas mayoritariamente con una porcentaje poco relevante con calificaciones regulares.
7. Finalmente podemos concluir que es útil el desarrollo de esta investigación con los estudiantes para establecer patrones de referencia de sus estilos predominantes de aprendizaje, pudiendo completarse en futuros estudios con un análisis que determine la influencia de estas actividades con la formación profesional del estudiantado. Es más, consideramos que cualquier metodología no puede estar cerrada a posibles innovaciones sino que cualquier variante que intervenga en el aprendizaje puede alterar la dinámica

y evolución de la calidad formación profesional, proporcionando así un sin fin de posibilidades.

RECOMENDACIONES

1. Las autoridades educativas propicien capacitación en cuanto a temas relacionados a estilos de aprendizaje con el propósito de elevar la calidad de Formación Profesional de los estudiantes del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz.
2. Los estudiantes del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz, se capaciten en estilos activos y pragmáticos de aprendizaje de manera puedan elevar la calidad de formación profesional,
3. Fomentar en los estudiantes la motivación en el uso del estilo activo, con el propósito de apoyar en la formación profesional.
4. Los docentes fomenten y motiven en el empleo del estilo reflexivo, con el propósito de generar en los estudiantes la capacidad creativa, analítica y de esta manera contribuir la calidad de formación profesional.
5. Los docentes propicien en los estudiantes el empleo del estilo teórico de los estudiantes con el propósito de elevar la argumentación o sustento científico de los estudiantes.
6. Los docentes motiven el empleo del estilo pragmático en los estudiantes de manera se genere el aprendizaje práctico de manera se pueda aplicar en casos reales lo que aprenden relacionando a la vida diaria en cuanto a la utilidad de sus aprendizajes
7. Propiciar en los estudiantes el desarrollo y la práctica del empleo de los diferentes estilos de aprendizaje que conlleven a logros personales de aprendizaje significativo y de una buena formación profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

FUENTES ESCRITAS

- ALARCON, R. (1991). *Métodos y Diseños de Investigación del Comportamiento*. Lima Perú.
- ALONSO C, DOMINGO J, HONEY P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao. España.
- ALONSO, C. (1992). *Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios*. Tomo I. Madrid: Colección Tesis Doctorales.
- ANDER EG, Ezequiel. (1982). *Técnicas de Investigación Social*. Editorial Humanitas. Buenos Aires Argentina.
- ANDERSON, Rolph, TATHAM Ronald L. and HAIR, Joseph F. (1999) *Análisis Multivalente de Datos*. Madrid.
- ARANCIBIA VALLES, Antonio (1999). *Técnicas de estudio*. Lima, Perú.
- ARIAS GALICIA, Fernando. (1991). *Introducción a la Metodología de la Investigación en Ciencias de la Administración y del Comportamiento*. México.
- BERNAL T, César A. (2000). *Metodología de la Investigación para administración y Economía*. Santa Fe de Bogotá Colombia 2000.
- BOJORQUEZ DOLORES, Isabel. *Didáctica general. Modernos Métodos y Técnicas de Enseñanza Aprendizaje*. Lima Perú.
- BORDA AVILA, E. y PINZÓN, B. (1997). *Rendimiento académico. Técnicas para estudiar mejor*. Coop. edit. Magisterio. Santa Fé, Colombia.
- BOUNDON, Raymond y LAZARSFELD, Paul. (1973) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Barcelona España.
- CACANE, Nicola. (1994) *“Nuevas profesiones y empleo en el cambio del siglo”*.

- CALERO PÉREZ, Mavilo (1998). *Técnicas de estudio e investigación*. Lima, Perú.
- CARRASCO DÍAZ, Sergio O. (2006). *Metodología de la Investigación Científica. Aplicación en educación y otras ciencias sociales*. Lima Perú.
- CARRILLO, F. (1998). *La tesis y el trabajo de investigación universitaria*. Lima Perú.
- (1998). *La tesis y el trabajo de investigación universitaria*. Lima Perú.
- CASANOVA, F. (2002), *Formación profesional, productividad y trabajo decente*, Boletín no. 153. Montevideo Uruguay
- CERVO, A. L. y BERVIAN, P. A. (1979). *Metodología de la Investigación Social*. Hill Latinoamericana S. A. Bogotá Colombia, 1979.
- CORDOVA ZAMORA, Manuel. (2003). *Estadística Descriptiva e Inferencial*, Lima Perú.
- CRISÓLOGO ARCE, A. (1994). *Cómo estudiar para alcanzar el éxito*. Lima, Perú.
- DE LA TORRE, Ernesto y NAVARRO DE ANDA, Ramiro. (1982). *Metodología de la Investigación*. México.
- DELORS, Jacques. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Madrid España.
- DIAZ BARRIGA A., F y HERNADEZ ROJAS, G. (2000) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Bogotá Colombia.
- DIAZ BARRIGA-ARCEO, Frida y LULE CONZALES. *Metodología de Diseño Curricular para educación superior*. (1995). México.
- Dunn, R., Dunn, K. (1978). *Teching Students throught their Individual Learning Styles: A practical aproach*. New Jersey: Prentice Hall.
- ECO, Humberto. (1986). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona España.
- ESPINOZA HERRERA. (2000). Nemesio. *Gerencia Universitaria*. Lima Perú,

- ETXEBERRIA, Juan y TEJEDO, Javier. (2005). *Análisis Descriptivo de Datos en Educación*. Madrid España.
- FLORES OCHOA, Rafael. (2000). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogotá Colombia.
- IMBERNON, Francisco. (1994). *La formación del Profesorado. Cuaderno de Pedagogía*. Barcelona España.
- LEBOTERF, Guy y otros. (1993). *Cómo Gestión la Calidad de la Formación*. Barcelona España.
- LEBOTERF, Guy. (1991). *Ingeniería y evaluación de los Planes de Formación*. Bilbao España.
- LEON TRAHTEMBERG. (1995) *La educación en la Era de la Tecnología y el conocimiento*.
- LEPELEY, María Teresa. (2001). *Gestión y Calidad en Educación. Un modelo de evaluación*. Santiago de Chile.
- LOPEZ FEAL, R. (1998). *Mundialización y perfiles profesionales*. Barcelona España.
- O. ALMEIDA, S. (2002). *Estrategias Metodológicas*. Lima Perú.
- PÉREZ, César. (2004). *Técnicas de Análisis Multivariante de Datos, Aplicaciones con SPSS*. Madrid.
- REYNOLD, David y otros. (1977). *"Las Escuelas Eficaces, Claves para mejorar la Enseñanzas"*. Madrid España, 1977.
- RIFKIN, Jeremy. (1996) *El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo*.
- SALKIND, Neil. (1997). *Metodología de la Investigación*. Universidad de Kansas. México.
- SALOMON, P. R. (1989). *Guía para Redactar Informes de Investigación*. México.

SANCHEZ C., H. y REYES, M. C. (1992). *Metodología y Diseño de la Investigación Científica*. Lima Perú.

SIERRA BRAVO, Restituto. (1994) *Técnicas de investigación Social. Teorías y Ejercicios*. Madrid España.

--- (1996). *Tesis Doctorales y Trabajos de Investigación Científica*. Madrid España.

TORRES SANTOME (1996) *J. Globalización e Interdisciplinariedad: El Currículo Integrado*.

FUENTES DIGITALES:

DRAE. Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua. Consultado 21 -05- 13 <http://buscon.rae.es/diccionario/drae.htm>

DUNN, R.; Dunn, K. Price, G. (2006). Consultado 24/03/13 <http://www.learningstyles.net/>

Honey, P. y Mumford, A. (2006). Consultado 04/04/13 <http://www.peterhoney.com/product/brochure>

Cuestionario Honey - Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (2010)

<http://emprendedores-estilosap.blogspot.com/p/cuestionario-honey-alonso-de-estilos-de.html>

ANEXOS

ANEXO Nº 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACION PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO CENFOTUR FILIAL HUARAZ 2013”.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS	METODOLOGIA
PROBLEMA GENERAL: ¿En qué medida los estilos de aprendizaje se relacionan con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial - Huaraz, 2013?	OBJETIVO GENERAL: Determinar la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje y la calidad de Formación Profesional de los alumnos del Centro de Formación en Turismo CENFOTUR Filial Huaraz.	HIPÓTES GENERAL: Los estilos de aprendizaje se relacionan directamente con la calidad de formación profesional de los alumnos del Centro de Formación En Turismo CENFOTUR - Filial Huaraz, 2013.	<u>VARIABLE X: ESTILOS DE APRENDIZAJE</u> DIMENSIONES 1. Activos 2. Reflexivos 3. Teórico 4. Pragmáticos <u>VARIABLE Y: FORMACIÓN PROFESIONAL</u> DIMENSIONES Desarrollo de Competencias cognitivas Desarrollo de habilidades y destrezas Desarrollo de la capacidad de gestión y de empresa	VARIABLE X CUESTIONARIO VARIABLE Y: TEST DE CONOCIMIENTOS	<u>Tipo de estudio :</u> Descriptivo correlacional <u>Diseño de la investigación :</u> Correlacional , No Experimental



ANEXO Nº 02: VALIDACIÓN DE JURADO EXPERTO

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú DECANA DE AMÉRICA

Lima, 08 de Julio del 2014

Estimado Magíster / Doctor

Institución a la que pertenece: Universidad Nacional Mayor de San Marco

País: Perú

E-mail : apeba1huaraz@yahoo.es

Área de desempeño profesional: Docente Universitaria

Apreciado profesor, se está realizando un trabajo de investigación Titulado
**“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL
DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO
CENFOTUR - FILIAL HUARAZ, 2012”**

Tesis para optar el grado de magister en educación, en la mención: Docencia
en el Nivel Superior

Para cuyo efecto se presenta los instrumentos de recolección de datos, para
su **validación de jurado experto**

Valore las preguntas en la hoja de evaluación según los siguientes criterios:

- A. PERTINENCIA de la pregunta con relación al objetivo de la investigación.
(Si mide lo que pretende medir)
- B. CLARIDAD en el lenguaje utilizado.
(Si tiene una sola interpretación)
- C. VALIDEZ en la formulación de la pregunta y en la medida.
(Si técnicamente es correcta)

Asimismo, le agradeceré nos exprese una valoración global del instrumento.

DINA DORIS SOTELO ALVARADO

¡Gracias por su colaboración!



ANEXO Nº 03:

VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje

Instrucciones:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia , ni de personalidad
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero/a en sus respuestas.
- Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem seleccione 'Mas (+)'. Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, seleccione 'Menos (-)'.
- Por favor conteste a todos los ítems.
- El Cuestionario es anónimo.

Mas(+)	Menos(-)	ITEMS
+	-	1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
+	-	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal
+	-	3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
+	-	4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
+	-	5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
+	-	6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
+	-	7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
+	-	8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
+	-	9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
+	-	10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y

		realizarlo a conciencia
+	-	11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
+	-	12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica
+	-	13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas
+	-	14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos
+	-	15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles
+	-	16. Escucho con más frecuencia que hablo.
+	-	17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas
+	-	18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión
+	-	19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
+	-	20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente
+	-	21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
+	-	22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
+	--	23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
+	-	24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas
+	-	25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras
+	-	26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas

+	-	27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento
+	-	28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
+	-	29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
+	-	30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
+	-	31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones
+	-	32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor
+	-	33. Tiendo a ser perfeccionista
+	-	34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía
+	-	35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente
+	-	36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
+	-	37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas
+	-	38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico
+	-	39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
+	-	40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
+	-	41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro
+	-	42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
+	-	43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.

+	-	44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición
+	-	45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás
+	-	46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas
+	-	47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas
+	-	48. En conjunto hablo más que escucho.
+	-	49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
+	-	50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
+	-	51. Me gusta buscar nuevas experiencias
+	-	52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
+	-	53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas
+	-	54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
+	-	55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías
+	-	56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.
+	-	57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente
+	-	58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
+	-	59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.
+	-	60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más

		objetivos y desapasionados en las discusiones.
+	-	61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
+	-	62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
+	-	63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
+	-	64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
+	-	65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.
+	-	66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.
+	-	67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
+	-	68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
+	-	69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
+	-	70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
+	-	71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
+	-	72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
+	-	73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
+	-	74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
+	-	75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.

+	-	76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
+	-	77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones
+	-	78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
+	-	79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente
+	-	80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

GRACIAS

ANEXO Nº 04

TEST DE CONOCIMIENTOS: VARIABLE Y: FORMACION PROFESIONAL

INDICACIONES: Estimados Estudiantes este es un cuestionario con el cual obtendremos información relacionada con su formación Profesional. Es menester señalar que, las informaciones que se recogerán solo sirven para aspectos investigativos en el marco de la ejecución del estudio.

Marque con aspa (X) donde corresponda.

ESCALA DE VALORACIÓN:

La calificación se hará con la escala vigesimal

1. Que es la Mice Place
 - a. Vamos a la plaza
 - b. Todo en su lugar
 - c. Mejorar la cocina
2. La higiene personal
 - a. Cabellos limpios, manos impecables, uñas cortas
 - b. Uso de gorro permanente
 - c. Uso de mandil y guantes
3. En que consiste la batería de cocina
 - a. Son los utensilios que sirven para recibir los alimentos utilizados en cocina
 - b. Son los materiales de limpieza
 - c. El transporte de los utensilios de limpieza
4. El origen de alimentos
 - a. Animal ,vegetal, mineral
 - b. Animal, mineral, espacial
 - c. Vegetal, animal
5. A que se denomina comida Novoandina
 - a. Comida de los andes
 - b. Utilizar ingredientes ancestrales y fusionarlos con la gastronomía del mundo creando nuevos potajes.
 - c. Utilizar ingredientes de recién investigación para prepararlos para el mundo.
6. Cocina Peruana es:
 - a. Preparación de potajes, respetando sus tradiciones y raíces

- b. Cocina exótica que combina diferentes técnicas de cocción
 - c. Fusión de productos internacionales y nacionales
- 7.** Cuáles son los cortes de la calidad de carne de cerdo
- a. Primera, segunda, tercera y cuarta
 - b. Chuleta, solomillo, costillar
 - c. Primera, pierna, solomillo
- 8.** El corte de papa para el lomo saltado es:
- a. Chifonada
 - b. Bastonada
 - c. Mirepox
- 9.** Brasear es
- a. Cocer lentamente y durante largo tiempo una carne o una legumbre en su salsa de acompañamiento
 - b. Aplicar y sujetar las alas al cuerpo de un ave Et. Por medio de una aguja especial
 - c. Preparación helada con base de leche, huevos, gelatina, azúcar y crema de leche.
- 10.** Métodos de cocción de las papas
- a. Cocer en agua, dorar
 - b. Saltear, freír, hornear
 - c. Todas las anteriores
- 11.** Que tipos de fondos hay
- a. Rosados, claros, oscuros
 - b. Claros, Oscuros
 - c. Ninguno de los anteriores
- 12.** Partes del huevo
- a. Cascaron, clara, yema
 - b. Chalaza, vitelo, disco germinal
 - c. Todas las anteriores
- 13.** Clasificación de pescados
- a. Blancos, azules, rojos
 - b. Magro, semigraso, graso
 - c. Todos los anteriores
- 14.** Métodos de conservación de pescados
- a. Desecado, congelado, refrigerado
 - b. Ahumado escabechado, salado
 - c. Todas las anteriores
- 15.** Que es orear
- a. Es añadir, unir, agregar, etc.

- b. Condimentar con sal y especias
 - c. Sacar al aire algo
- 16.** Que es escaldar
- a. Sumergir en agua hirviendo a veces significa lo mismo que blanquear
 - b. Tosca, dorar, o dar color con algún extracto
 - c. Descuajar, por medio de vino blanco, agua u otro liquido una capa cuajada sobre el alimento
- 17.** Que es aligerar
- a. Volver más fluida una masa crema o preparado añadiendo un liquido
 - b. Poner blanda y maleable la grasa con un rodillo. Dar una consistencia menos firme
 - c. Romper y quitar la corteza de frutos secos.
- 18.** La gestión de una empresa supone la administración y control de varias áreas:
- a. Planificación, dirección, organización, evaluación y control
 - b. Planificación, control, compras, ventas
 - c. Control , ventas minoristas, compras de recursos , relaciones publicas
- 19.** En el área de recursos Humanos se debe:
- a. Se encarga de elegir, y ubicar al personal de acuerdo a sus habilidades para obtener plusvalía
 - b. Hacer concursos, elegir al que mejor currículum tenga
 - c. Colocar personal de acuerdo al grado de amistad que se tiene no importando el cargo
- 20.** Las causas de los conflictos laborales son:
- a. Malos entendidos, roce entre empleados, situaciones personales
 - b. Falta de cumplimiento en los procesos, falta de comprensión
 - c. Todos los anteriores

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 05: VALIDACIÓN DE LOS EXPERTOS DE LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

INFORME

VALIDACIÓN INSTRUMENTO: VARIABLE (X) : ESTILOS DE APRENDIZAJE

AUTOR: **DINA DORIS SOTELO ALVARADO**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JURADO EXPERTO: Santo Jiménez, Ofelia C.

Magister/Doctor(a): Doctor

TÍTULO: TESIS DE INVESTIGACIÓN:

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO CENFOTUR - FILIAL HUARAZ, 2012”

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Aspectos	Criterios	Inadecuado 25%	Poco Adecuado 50%	Adecuado 75%	Muy Adecuado 100%
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de planificación y organización, por lo que el instrumento presentado es.			/	
Suficiente	La cantidad de preguntas elaboradas es:				/
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer los aspectos organizacionales, por lo tanto en instrumento presentado es:				/
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:				/

Lima 09 De Julio del 2014.


FIRMA DEL JURADO

INFORME

VALIDACIÓN INSTRUMENTO: VARIABLE (X) : ESTILOS DE APRENDIZAJE

AUTOR: DINA DORIS SOTELO ALVARADO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JURADO EXPERTO: Pardo Eguren Tavares

Magister/Doctor(a): Doctora

TÍTULO: TESIS DE INVESTIGACIÓN:

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO CENFOTUR - FILIAL HUARAZ, 2012”

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Aspectos	Criterios	Inadecuado 25%	Poco Adecuado 50%	Adecuado 75%	Muy Adecuado 100%
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de planificación y organización, por lo que el instrumento presentado es.			X	
Suficiente	La cantidad de preguntas elaboradas es:				X
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer los aspectos organizacionales, por lo tanto en instrumento presentado es:				X
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:				X

Lima..... De Julio del 2014.

FIRMA DEL JURADO

03854754

INFORME

VALIDACIÓN INSTRUMENTO: VARIABLE (X) : ESTILOS DE APRENDIZAJE

AUTOR: DINA DORIS SOTELO ALVARADO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JURADO EXPERTO: DORIS SANCHEZ PINEDO

Magister/Doctor(a): _____

TÍTULO: TESIS DE INVESTIGACIÓN:

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO CENFOTUR - FILIAL HUARAZ, 2012”

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Aspectos	Criterios	Inadecuado 25%	Poco Adecuado 50%	Adecuado 75%	Muy Adecuado 100%
Intencionalidad	El cuestionario permite determinar el nivel de planificación y organización, por lo que el instrumento presentado es.				✓
Suficiente	La cantidad de preguntas elaboradas es:				✓
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer los aspectos organizacionales, por lo tanto en instrumento presentado es:			✓	
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:				✓

Lima..... De Julio del 2014.

FIRMA DEL JURADO

DNI 06707373

VALIDACIÓN INSTRUMENTO: VARIABLE (Y) CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

AUTOR: DINA DORIS SOTELO ALVARADO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JURADO EXPERTO: Santos Jimenez, Orellana

Magister/Doctor(a): Doctora

TÍTULO: TESIS DE INVESTIGACIÓN

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE
LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO CENFOTUR -
FILIAL HUARAZ, 2012”

VARIABLE: CALIDAD FORMACIO PROFESIONAL

Aspectos	Criterios	Inadecuado 25%	Poco Adecuado 50%	Adecuado 75%	Muy Adecuado 100%
Intencionalidad	El cuestionario permite conocer el tipo de servicio educativo, por lo que el instrumento presentado es.			/	
Suficiente	La cantidad de preguntas para el cuestionario es:				/
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer el nivel de calidad del servicio educativo, por lo tanto en instrumento presenta				/
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:				/

Lima 09... De Junio del 2014.

FIRMA DEL JURADO

DNI 25454253

3

VALIDACIÓN INSTRUMENTO: VARIABLE (Y) CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

AUTOR: **DINA DORIS SOTELO ALVARADO**

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JURADO EXPERTO: Paulo Ezequiel Samon

Magister/Doctor(a): Doctora.

TÍTULO: TESIS DE INVESTIGACIÓN

“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE
LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO CENFOTUR -
FILIAL HUARAZ, 2012”

VARIABLE: CALIDAD FORMACIO PROFESIONAL

Aspectos	Criterios	Inadecuado 25%	Poco Adecuado 50%	Adecuado 75%	Muy Adecuado 100%
Intencionalidad	El cuestionario permite conocer el tipo de servicio educativo, por lo que el instrumento presentado es.				X
Suficiente	La cantidad de preguntas para el cuestionario es:				X
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer el nivel de calidad del servicio educativo, por lo tanto en instrumento presenta				X
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:				X

Lima..... De Junio del 2014.

Paulo Ezequiel Samon

FIRMA DEL JURADO

DNI - 03854754

VALIDACIÓN INSTRUMENTO: VARIABLE (Y) CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL

AUTOR: DINA DORIS SOTELO ALVARADO

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JURADO EXPERTO: SANCHEZ PINEDO LOZ DORIS

Magister/Doctor(a): _____

TÍTULO: TESIS DE INVESTIGACIÓN

**"ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE
LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE FORMACION EN TURISMO CENFOTUR -
FILIAL HUARAZ, 2012"**

VARIABLE: CALIDAD FORMACIO PROFESIONAL

Aspectos	Criterios	Inadecuado 25%	Poco Adecuado 50%	Adecuado 75%	Muy Adecuado 100%
Intencionalidad	El cuestionario permite conocer el tipo de servicio educativo, por lo que el instrumento presentado es.				✓
Suficiente	La cantidad de preguntas para el cuestionario es:				✓
Consistencia	El cuestionario se basa en conocer el nivel de calidad del servicio educativo, por lo tanto en instrumento presenta				✓
Coherencia	El cuestionario, guarda relación con las dimensiones, indicadores, por tanto el instrumento es:			✓	

Lima..... De Junio del 2014.


FIRMA DEL JURADO

DNI 06707373